

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00066692
ESC - Ente schedatore	S50
ECP - Ente competente	S50
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	altare
OGTT - Tipologia	a edicola
OGTN - Denominazione /dedicazione	Altare di S. Giorgio
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1850
DTSF - A	1899
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Carimini Luca
AUTA - Dati anagrafici	1830/ 1890
AUTH - Sigla per citazione	00000968
MT - DATI TECNICI	

MTC - Materia e tecnica	marmo/ scultura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm.
MISA - Altezza	600
MISL - Larghezza	355
MISP - Profondità	124
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	manca lo zoccolo
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Due colonne in porfido rosso con capitelli corinzi sorreggono una trabeazione terminante a timpano. Le colonne poggiano su basamenti di marmo bianco, rosso e verde. Gli stessi colori tornano nel paliotto suddiviso da riquadri bianchi e da un motivo circolare centrale che racchiude una stella di bronzo.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	L'altare venne dedicato a S. Giorgio, uno dei patroni di Genova, durante i lavori di rifacimento della prima metà del Settecento (Venuti, 1767); precedentemente, l'originario altare cinquecentesco era stato consacrato a S. Giovanni Battista (Alveri, 1664). L'altare attuale fu eseguito verso il 1876 da un marmoraro romano, G. Mazzino, su disegno dell'architetto Luca Carimini, esponente dell'eclettismo tardo-ottocentesco che, però, si manifesta qui con uno stile classicheggiante e rigoroso. Le colonne in porfido sembra provengano dalla Basilica di S. Paolo dopo l'incendio del 1823.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 45909
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Alveri G.
BIBD - Anno di edizione	1664
BIBH - Sigla per citazione	00002695
BIBN - V., pp., nn.	v. II, p. 393
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Venuti R.
BIBD - Anno di edizione	1767
BIBH - Sigla per citazione	00000244
BIBN - V., pp., nn.	v. II, p. 1039
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1976
CMPN - Nome	Montevecchi B.
FUR - Funzionario responsabile	Strinati C.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	ARTPAST/ Parca S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Parca S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)