

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00066697

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione monumento funebre

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Roma

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XV

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1481

DTSF - A 1481

DTM - Motivazione cronologia data

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore maniera

AUTM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

AUTN - Nome scelto Bregno Andrea

AUTA - Dati anagrafici 1418-1421/ 1503-1506

AUTH - Sigla per citazione 00000460

## MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica marmo/ scultura/ intaglio/ doratura

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	cm.
<b>MISA - Altezza</b>	390
<b>MISL - Larghezza</b>	258

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
--------------------------------------	----------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Su uno zoccolo ornato da festoni e, agli angoli, da due cherubini, è impostata l'alta base con epigrafe e stemmi Cicala. Due pilastri, decorati con candelabre e terminanti in capitelli corinzi, sorreggono una trabeazione con testine di cherubini e inquadrano la figura del defunto, stesa sul sarcofago e le immagini della Madonna col Bambino e i Ss. Giovanni Battista e Giovanni Evangelista.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sepolcrale
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	base
<b>ISRI - Trascrizione</b>	MARIADVX CICADA PATRICIVS GENVEN OB FIDEM AC RELLIG/ A XYSTO IIII PONT MAX FISCO APOSTOL SERVANDO ELECTVS/ VIX AN LI D VII HOR III/ HOSPITALE HOC PAVPERIBVS NAVTIS ALEND ET MORBO CVRAND PECVNIA SVA A FVND FACIVND TESTAMENTO RELIQVIT/ DOTE NON PRAETERITA/ HEIC SITVS EST IIII NON AVG/ AN SAL M CCCC LXXXI

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sepolcrale
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	sarcofago
<b>ISRI - Trascrizione</b>	LAVS EST MATERIA OPTVMI POETAE/ SIC VITAE CVPIDVS GERAT CANENDA

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	stemma
<b>STMQ - Qualificazione</b>	familiare
<b>STMI - Identificazione</b>	Cicala

<b>STMU - Quantità</b>	2
<b>STMP - Posizione</b>	basamento, ai lati dell'iscrizione
<b>STMD - Descrizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>Il monumento è dedicato a Meliaduce Cicala, tesoriere di Sisto IV e fondatore della Chiesa di S. Giovanni Battista dei Genovesi con l'ospedale anticamente annesso. La sepoltura in origine venne collocata in fondo alla parete sinistra (Adinolfi, 1881) e solo in seguito ai lavori di restauro ottocenteschi sistemata nella sede attuale. Stilisticamente l'opera riprende, in forma semplificata, i monumenti funebri di Andrea Bregno che nei dodici anni del pontificato di Sisto IV fu, con la sua vasta bottega, uno degli artisti più attivi a Roma. Così si spiega l'abbondanza di opere simili che ripetono, talvolta con monotonia, i modelli più ricchi e fastosi del maestro. Tale tipologia fu diffusa a Roma anche da ignoti non collaboratori del Bregno cosicché per molti monumenti, e forse anche per questo, è improprio parlare specificamente di "bottega del Bregno". Tuttavia nelle sculture e, soprattutto, nei busti, concepiti come forme regolari e levigate, dalla volumetria accentuata e dal panneggio rigido, si riscontra una certa affinità stilistica con quelle eseguite per la tomba dei genitori di Sisto IV, nel Duomo di Savona, opera di bottega ma il cui disegno è attribuito al Bregno.</p>

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS RM 45907

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Venuti R.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1767
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000244
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. II, p. 1038

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Forcella V.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1869-1884
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000009
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. VII, p. 153

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Adinolfi P.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1881
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000660

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 6
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Maroni Lumbroso M./ Martini A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1963
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000329
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 163
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1976
<b>CMPN - Nome</b>	Montevecchi B.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Strinati C.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2005
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Parca S.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2005
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Parca S.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)