

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00066699
ESC - Ente schedatore	S50
ECP - Ente competente	S50

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	altare maggiore
--------------------	-----------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1850
DTSF - A	1899
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	fonte archivistica
AUTN - Nome scelto	Carimini Luca
AUTA - Dati anagrafici	1830/ 1890
AUTH - Sigla per citazione	00000968

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	marmo/ scultura
-------------------------	-----------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm.
--------------	-----

MISA - Altezza	700
MISL - Larghezza	393
MISP - Profondità	150
MIST - Validità	ca.

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Due colonne in porfido rosso con capitelli corinzi sorreggono una trabeazione terminante a timpano. Le colonne poggiano su piccolo basamento di marmo bianco. La mensa è decorata da piccoli specchi in marmi policromi negli stessi colori che tornano nel paliotto a riquadri.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	L'altare sostituisce quello settecentesco soppresso nei lavori di restauro conclusisi nel 1876. Come si legge nel registro 217 dell'Archivio della Confraternita di S. Giovanni Battista, fu disegnato dall'architetto Luca Carimini, esponente dell'eclettismo tardo-ottocentesco che, però, dà qui un esempio del suo stile rigoroso e corretto, legato a reminescenze classiche e rinascimentali. I lavori vennero materialmente eseguiti dal marmoraro Giulio Mazzino. Le colonne in porfido sembra provengano dalla Basilica di S. Paolo dopo l'incendio del 1823.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 41296

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1976
CMPN - Nome	Montevecchi B.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Strinati C.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data 2005

RVMN - Nome ARTPAST/ Parca S.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data 2005

AGGN - Nome ARTPAST/ Parca S.

**AGGF - Funzionario
responsabile** NR (recupero pregresso)