# **SCHEDA**



CD - CODICI		
TSK - Tipo scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	C	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	12	
NCTN - Numero catalogo generale	00115199	
ESC - Ente schedatore	S50	
ECP - Ente competente	S50	
RV - RELAZIONI		

RVE -	STRU	JTTURA	COMPLESSA
-------	------	--------	-----------

**RVEL - Livello** 2

**RVER - Codice bene radice** 1200115199

# OG - OGGETTO

# **OGT - OGGETTO**

OGTD - Definizione	dipinto
OGTP - Posizione	lato sinistro

**SGT - SOGGETTO** 

**SGTI - Identificazione** Santa Caterina d'Alessandria con i simboli del martirio

# LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia
PVCR - Regione Lazio

**PVCP - Provincia** RI

**PVCC - Comune** Leonessa

**LDC - COLLOCAZIONE** 

**SPECIFICA** 

### DT - CRONOLOGIA

#### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

**DTZG - Secolo** sec. XVII

#### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

**DTSI - Da** 1650 **DTSF - A** 1699

**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica

#### **DT - CRONOLOGIA**

#### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

**DTZG - Secolo** sec. XX

# **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

 DTSI - Da
 1925

 DTSF - A
 1925

**DTM - Motivazione cronologia** data

# **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

#### **ATB - AMBITO CULTURALE**

**ATBD - Denominazione** ambito umbro-laziale

ATBM - Motivazione dell'attribuzione

analisi stilistica

# **MT - DATI TECNICI**

MTC - Materia e tecnica legno/ pittura a olio

**MIS - MISURE** 

MISR - Mancanza MNR

# **CO - CONSERVAZIONE**

# STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione

buono

#### **RS - RESTAURI**

# **RST - RESTAURI**

RSTD - Data 1994 ante
RSTE - Ente responsabile SBAS RM

# **DA - DATI ANALITICI**

**DES - DESCRIZIONE** 

DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)				
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)				
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Santa Caterina d'Alessandria. Attributi: (Santa Caterina d'Alessandria) ruota; palma.				
NSC - Notizie storico-critiche	L'opera richiama molto da vicino i tabernacoli umbri attribuiti a Camillo Angelucci da Mevale (1540/1584, notizie) e, in particolar modo, è simile a quello di Guado nella Chiesa di S. Martino. Le affinità riscontrate sia nella struttura che nell'intaglio dei particolari non sono, però, altrettanto convincenti per le piccole pitture che, nel nostro tabernacolo, appaiono di qualità superiore.				
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI				
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA				
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico				
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO				
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA				
FTAX - Genere	documentazione allegata				
FTAP - Tipo	fotografia b/n				
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 37146				
AD - ACCESSO AI DATI					
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI				
ADSP - Profilo di accesso	3				
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile				
CM - COMPILAZIONE					
CMP - COMPILAZIONE					
CMPD - Data	1975				
CMPN - Nome	Bonagura M. C.				
FUR - Funzionario responsabile	Della Pergola P.				
RVM - TRASCRIZIONE PER IN	NFORMATIZZAZIONE				
RVMD - Data	2005				
RVMN - Nome	ARTPAST/ Parca S.				
AGG - AGGIORNAMENTO - RI	EVISIONE				
AGGD - Data	1994				
AGGN - Nome	Massari M. C.				
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)				
AGG - AGGIORNAMENTO - RI	EVISIONE				
AGGD - Data	2005				
AGGN - Nome	ARTPAST/ Parca S.				
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)				