

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00115203

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Pietro salvato dalle acque

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia RI

PVCC - Comune	Leonessa
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1706
DTSF - A	1706
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Congiunti Giuseppe Antonio
AUTA - Dati anagrafici	notizie sec. XVIII
AUTH - Sigla per citazione	00003775
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm.
MISA - Altezza	250
MISL - Larghezza	160
FRM - Formato	centinato
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1975 post
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Gesù; San Pietro. Figure: apostoli; angeli. Mare. Mezzi di trasporto: barca.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali

ISRP - Posizione	cartiglio in basso
ISRI - Trascrizione	ANNO DNI 1703 L IANUARY HORRIBILI TERREMOTU CA /STRUM TERZONIUM PENITUS COLLAPSUM 214 HUMANA/ CORPORA OPPRESSIT GEORGIUS COCCIA PAROCHUS DIVINO/ BENEFICIO ILLESUS TABULAM HANC D. PETRO PATRONO ANNO 1706 D./ CUNCTA R.V[...] UNUS SOSPEO GEORGIUS EXTAT/ PETRE TIBI HAS GRATES HAEC MONUMENTA DICAT/ JO. S ANTONIUS/ CONIUNCTUS DE/ LEONISSA PINGEBAT.
NSC - Notizie storico-critiche	Il Congiunti, a noi noto fin'ora solo per quest'opera, ha cercato di imprimere alla composizione un drammatico movimento rotatorio attraverso l'agitato disporsi delle figure; il disegno fortemente plastico e il ricordo dei grandi maestri, ad esempio nell'apostolo Pietro con le braccia protese in avanti, non sono però accompagnati da una sufficiente tecnica, soprattutto il colore appare steso in modo stentato, tanto che il risultato appare scadente.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 37125
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1975
CMPN - Nome	Bonagura M. C.
FUR - Funzionario responsabile	Della Pergola P.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	ARTPAST/ Parca S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	1994
AGGN - Nome	Massari M. C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Parca S.
AGGF - Funzionario	

