

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00225779
NCTS - Suffisso numero catalogo generale	A
ESC - Ente schedatore	S50
ECP - Ente competente	S50

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	3
RVER - Codice bene radice	1200225779 A

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

**OGTD - Definizione**

dipinto

**OGTP - Posizione**

fascia più esterna del catino absidale

**SGT - SOGGETTO**

**SGTI - Identificazione**

grottesche con candelabri, telamoni e santi

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

**PVCS - Stato**

Italia

**PVCR - Regione**

Lazio

**PVCP - Provincia**

RM

**PVCC - Comune**

Roma

**LDC - COLLOCAZIONE**

**SPECIFICA**

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

**DTZG - Secolo**

sec. XVI

**DTZS - Frazione di secolo**

seconda metà

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

**DTSI - Da**

1550

**DTSF - A**

1599

**DTM - Motivazione cronologia**

analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

**AUTM - Motivazione dell'attribuzione**

analisi stilistica

**AUTN - Nome scelto**

Matteo da Lecce

**AUTA - Dati anagrafici**

1547 ca./ 1607-1616

**AUTH - Sigla per citazione**

00001443

## MT - DATI TECNICI

**MTC - Materia e tecnica**

intonaco/ pittura a fresco

### MIS - MISURE

**MISU - Unità**

cm.

**MISA - Altezza**

593

**MISL - Larghezza**

41

**MIST - Validità**

ca.

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

**STCC - Stato di conservazione**

mediocre

## RS - RESTAURI

### RST - RESTAURI

**RSTD - Data**

1970

**RSTE - Ente responsabile**

SBAS RM

## DA - DATI ANALITICI

**DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Decorazioni: nicchie con santi; candelabra; telamoni. Personaggi: San Pietro; San Paolo. Attributi: (San Pietro) chiavi. Attributi: (San Paolo) spada.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Le fonti sono concordi nell'assegnare questi dipinti a Matteo da Lecce. Venuto a Roma, secondo Petrucci (Il magnifico Matteo dall'Appula Alezio al Nuovo Mondo, in "Pernix Apulia", 1971, pp. 133-139), sotto il pontificato di Pio V (1566-1572), maturò il suo stile sotto Gregorio XIII (1572-1585). Il biografo Baglione oltre ad assegnargli quest'opera, mette anche in evidenza il carattere dell'artista: "vago non tanto di colorire, quanto di vedere le opere del mondo". Nato in Spagna, dopo aver soggiornato a Venezia e a Roma, Matteo partì per Malta, ritornò nel suo paese d'origine e poi intraprese un viaggio verso le Indie. A Roma lavorò nell'ambito dell'Oratorio del Gonfalone intorno agli anni 1575-1576. Rispetto a quest'opera l'abside di S. Eligio mostra notevoli differenze in quanto lontana dal gigantismo michelangiolesco. Si può invece notare il suo raffaellesco, soprattutto nella figura della Vergine, nei volti e nelle movenze degli angeli.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS RM 140573

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1990
<b>CMPN - Nome</b>	Ciai M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Pedrocchi A. M.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2005
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Parca S.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2005
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Parca S.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)