

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00225784

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione adorazione dei Re Magi

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Roma

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1639

DTSF - A 1640

DTM - Motivazione cronologia fonte archivistica

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione fonte archivistica

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTN - Nome scelto Romanelli Giovanni Francesco

AUTA - Dati anagrafici 1610-1617/ 1662

AUTH - Sigla per citazione 00000596

## MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco

**MIS - MISURE**

MISU - Unità	cm.
MISA - Altezza	290
MISL - Larghezza	240
MIST - Validità	ca.

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	mediocre
-------------------------------	----------

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

RSTD - Data	1970
RSTE - Ente responsabile	SBAS RM

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
---------------------------------	-------------------------

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
---------------------------	-------------------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna; San Giuseppe; Gesù Bambino; Re Magi. Elementi architettonici: colonna. Figure: putti.
---------------------------------	---

**NSC - Notizie storico-critiche**

Questo affresco, come risulta dalle fonti, fu eseguito da Giovan Francesco Romanelli. Nel 1639 fu affidato al pittore viterbese il compito di rimettere mano alla decorazione pittorica della Cappella dei Magi dove dal 1569 si trovava un affresco con il medesimo soggetto realizzato da Federico Zuccari (Archivio dell'Università, fol. 18). Romanelli intervenne sia nel riquadro centrale, sia nei pennacchi sopra gli archi di entrambi gli altari con la raffigurazione di quattro sibille, ultimando il lavoro nel 1640 (Archivio dell'Università, fol. 122). L'artista fu allievo a Roma di Pietro da Cortona. Lavorò nell'urbe sotto la protezione della famiglia Barberini e a Parigi, dove si recò due volte. Nelle opere di S. Eligio degli Orefici predomina la componente classicista di cui divenne uno dei maggiori esponenti. Le sue sono composizioni semplici e chiare, di misurata eleganza.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
-----------------------------	-------------------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
---------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
-------------	----------------

FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 140591
------------------------------	----------------

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
---------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
-------------	----------------

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
---------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	registro contabile
<b>FNTD - Data</b>	secc. XVI/ XVII
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Titi F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1674
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000076
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 114
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Panciroli O./ Posterla F./ Cecconi G. F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1725
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000358
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 515
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Pascoli L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1736
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000153
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. I, p. 98
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Titi F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1763
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000081
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 464
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Passeri G. B.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1772
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000654
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 333
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Faldi I.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1970
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000376

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 69
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	tavv. 246, 304
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1990
<b>CMPN - Nome</b>	Ciai M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Pedrocchi A. M.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2005
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Parca S.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2005
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Parca S.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)