

SCHEMA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00070689

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna in gloria con San Tommaso da Villanova e San Guglielmo d'Aquitania

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia VT

PVCC - Comune Viterbo

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Lazio

PRVP - Provincia VT

PRVC - Comune Viterbo

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTZS - Frazione di secolo seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1650

DTSF - A 1699

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

| | |
|---|--|
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| AUTN - Nome scelto | Ferri Ciro |
| AUTA - Dati anagrafici | 1634/ 1689 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00000581 |
| AUT - AUTORE | |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| AUTN - Nome scelto | Bonifazi Anton Angelo |
| AUTA - Dati anagrafici | 1615/ 1682 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00002420 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | tela/ pittura a olio |
| MIS - MISURE | |
| MISA - Altezza | 285 |
| MISL - Larghezza | 180 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | NR (recupero pregresso) |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Personaggi: San Tommaso da Villanova; San Guglielmo d'Aquitania; Madonna; Gesù Bambino. Figure femminili. Figure: bambini; angeli. Ecclesiastici: chierici. |
| NSC - Notizie storico-critiche | Ricordata dalle fonti locali come opera di collaborazione fra i due artisti, allievi della scuola di Pietro da Cortona, tale attribuzione trova conferma nell'esame stilistico, così che si possono distinguere le due mani riferendo la parte alta all'opera del Ferri e il gruppo delle figure al Bonifazi. Qualche anno fa comparve sul mercato antiquario inglese il bozzetto relativo al dipinto identificato da Philip Pouncey. Il bozzetto è di mano del Ferri il quale dunque, oltre a programmare e ideare la composizione, ne seguì solo una parte, affidando la rimanente parte al collaboratore. E' un lavoro di buona qualità complessivamente ma assume valore particolare soprattutto nel gruppo di figure sulla sinistra piuttosto rivelatrici delle effettive capacità artistiche di un artista come il Bonifazi ancora poco noto e studiato. Il dipinto è in ogni caso un felice tramite di cultura cortonesca in terra viterbese. Il Marabottini nel catalogo della mostra sui cortoneschi a Roma corregge l'identificazione del soggetto in San Carlo Borromeo e |

San Canuto di Danimarca. Ma, come ha fatto notare giustamente Faldi, non vi sono garanzie sufficienti di ordine ideologico, né valide di ordine tipologico per accettare la nuova identificazione.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|------------------------------------|------------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico |
|------------------------------------|------------------------------------|

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS RM 81430 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|--------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Faldi I. |
| BIBD - Anno di edizione | 1970 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000376 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 60 e ss. |
| BIBI - V., tavv., figg. | tavv. XI, figg. 230, 231 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Cortoneschi Roma |
| BIBD - Anno di edizione | 1956 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00001758 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 25 e ss. |

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

| | |
|---------------------------------------|----------------|
| CMPD - Data | 1971 |
| CMPN - Nome | Pampalone A. |
| FUR - Funzionario responsabile | Pedrocchi A.M. |

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

| | |
|--------------------|-------------------------|
| RVMD - Data | 2005 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Guardata M. C. |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|--|-------------------------|
| AGGD - Data | 1979 |
| AGGN - Nome | Oberti M.C. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|--|-------------------------|
| AGGD - Data | 2005 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Guardata M. C. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |