

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00070697

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione stendardo processionale

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione battesimo di Cristo

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia VT

PVCC - Comune Viterbo

### LDC - COLLOCAZIONE

|   |  |
|---|--|
| SPECIFICA   |  |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE |  |
| TCL - Tipo di localizzazione                        | luogo di provenienza   |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA      |  |
| PRVR - Regione                                      | Lazio  |
| PRVP - Provincia                                    | VT   |
| PRVC - Comune                                       | Viterbo  |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA                        |  |
| DT - CRONOLOGIA                                     |  |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA                           |  |
| DTZG - Secolo                                       | sec. XVIII   |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA                          |  |
| DTSI - Da   | 1700   |
| DTSV - Validità                                     | ca.  |
| DTSF - A  | 1700   |
| DTSL - Validità                                     | ca.  |
| DTM - Motivazione cronologia                        | analisi stilistica   |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE                          |  |
| ATB - AMBITO CULTURALE                              |  |
| ATBD - Denominazione                                | ambito laziale   |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione                | analisi stilistica   |
| MT - DATI TECNICI                                   |  |
| MTC - Materia e tecnica                             | tela/ pittura a olio   |
| MIS - MISURE  |  |
| MISA - Altezza                                      | 420  |
| MISL - Larghezza                                    | 260  |
| CO - CONSERVAZIONE                                  |  |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE                        |  |
| STCC - Stato di conservazione                       | cattivo  |
| STCS - Indicazioni specifiche                       | lacerazioni  |
| DA - DATI ANALITICI                                 |  |
| DES - DESCRIZIONE                                   |  |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto                     | La scena è inquadrata da pesanti cortine rosse che racchiudono in basso uno stemma.    |
| DESI - Codifica Iconclass                           | NR (recupero pregresso)  |
| DESS - Indicazioni sul soggetto                     | Personaggi: Cristo; San Giovanni Battista. Figure: angeli. Animali: colomba. Paesaggi. |
| STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI                       |  |
| STMC - Classe di appartenenza                       | stemma   |

|   |  |
|---|--|
| <b>STMQ - Qualificazione</b>                    | religioso  |
| <b>STMI - Identificazione</b>                   | Confraternita del Gonfalone  |
| <b>STMP - Posizione</b>                         | in basso al centro   |
| <b>STMD - Descrizione</b>                       | NR (recupero pregresso)  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>           | L'impostazione della scena suggerisce la datazione al sec. XVII anche se il cattivo stato di conservazione non permette una più precisa lettura critica dell'opera. Di buona fattura, è una copia antica del dipinto eseguito dal Romanelli per la chiesa del Gonfalone alla metà del sec. XVII, sullo schema di una composizione che alcuni anni prima egli aveva preparato per un cartone da tradurre in arazzo per la famiglia Barberini. Per la sua alta qualità non è da escludere totalmente che lo stendardo sia opera del Romanelli stesso o di un pittore a lui molto vicino. |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>      |  |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>               |  |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>              | proprietà Ente religioso cattolico   |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>    |  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>         |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                            | documentazione allegata  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                              | fotografia b/n   |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>             | SBAS RM 81453  |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 3  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile   |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |  |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1979   |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Oberti M.C.  |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Pedrocchi A.M.   |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |  |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2005   |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Guardata M. C.  |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |  |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2005   |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Guardata M. C.  |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)  |