

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00201128

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione ciclo

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

<b>PVCR - Regione</b>	Lazio
<b>PVCP - Provincia</b>	VT
<b>PVCC - Comune</b>	Viterbo
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVII
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1638
<b>DTSV - Validità</b>	ca.
<b>DTSF - A</b>	1638
<b>DTSL - Validità</b>	ca.
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	data
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito viterbese
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	intonaco/ pittura a fresco/ pittura a tempera
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISR - Mancanza</b>	MNR
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	lacune, crepe, ridipinture
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	La decorazione pittorica, che occupa tre ali del corridoio del monastero, comprende: dieci medaglioni, entro cornici a volute gialle e ombreggiature marroni, con ritratti a mezzo busto di monaci sopra l'ingresso delle celle; un fregio dipinto in cui si alternano decorazioni a girali e riquadri raffiguranti in due ali quattordici delle originali ventotto scene bibliche e, nell'altra ala, ventotto paesaggi. Sula parete di fondo di uno dei corridoi sono affrescati una Crocifissione e una Madonna.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
	Il corridoio venne probabilmente affrescato intorno al 1638. Le date 1638 e 1639 sono infatti scolpite sugli architravi dei portali che dal corridoio introducono nella loggia. Degli autori delle decorazioni non si hanno notizie. La ridipintura quasi totale di alcune parti del fregio e dei medaglioni, operata circa venti anni fa, rende difficili eventuali

**NSC - Notizie storico-critiche**

considerazioni di ordine critico. Le opere appaiono tuttavia piuttosto mediocri. Alcune parti del fregio sono andate distrutte durante l'ultima guerra e al loro posto è stata stesa recentemente una mano di tempera color ocra. Le scenette del fregio presentano caratteri di un certo rilievo per quanto riguarda la vivacità descrittiva mentre, al contrario, appaiono piuttosto mediocri nella tecnica pittorica, nei rapporti proporzionali e nella costruzione delle figure sia in senso anatomico che volumetrico. La serie di medaglioni con ritratti di monaci conservano dell'opera originaria, stilisticamente mediocre, soltanto il carattere barocco della decorazione del medaglione. Le scelte cromatiche dell'autore e lo stile pittorico sono stati, infatti, notevolmente alterati da una ridipintura pressochè integrale operata circa venti anni fa. E' probabile che siano stati realizzati da un monaco del convento.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione  
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS RM 116289

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1984

**CMPN - Nome**

Andreozzi E.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Pedrocchi A.M.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2005

**RVMN - Nome**

ARTPAST/ Guardata M. C.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2005

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Guardata M. C.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)