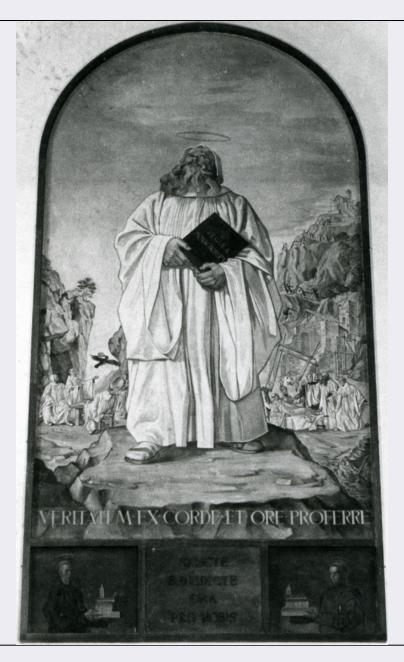
## **SCHEDA**



| CD - CODICI                        |          |  |
|------------------------------------|----------|--|
| TSK - Tipo scheda                  | OA       |  |
| LIR - Livello ricerca              | C        |  |
| NCT - CODICE UNIVOCO               |          |  |
| NCTR - Codice regione              | 12       |  |
| NCTN - Numero catalogo<br>generale | 00218557 |  |
| ESC - Ente schedatore              | S50      |  |
| ECP - Ente competente              | S50      |  |
| RV - RELAZIONI                     |          |  |

**RVE - STRUTTURA COMPLESSA** 

**RVEL - Livello** 0

## **OG - OGGETTO**

**OGT - OGGETTO** 

OGTD - Definizione dipinto

| SGT - SOGGETTO   |  |  |
|--|--|--|
| SGTI - Identificazione                                 | San Benedetto da Norcia; San Placido; San Mauro                          |  |
| C - LOCALIZZAZIONE GEOGR                               | RAFICO-AMMINISTRATIVA  |  |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE |  |  |
| PVCS - Stato   | Italia   |  |
| PVCR - Regione   | Lazio  |  |
| PVCP - Provincia                                       | RM   |  |
| <b>PVCC - Comune</b>                                   | Pomezia  |  |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA                           |  |  |
| LDCT - Tipologia                                       | chiesa   |  |
| LDCQ - Qualificazione                                  | parrocchiale   |  |
| LDCN - Denominazione                                   | Chiesa di S. Benedetto da Norcia   |  |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico               | NR (recupero pregresso)  |  |
| LDCS - Specifiche                                      | parete absidale  |  |
| T - CRONOLOGIA   |  |  |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERI                                | ICA  |  |
| DTZG - Secolo  | sec. XX  |  |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFI                               | ICA .  |  |
| DTSI - Da  | 1939   |  |
| DTSV - Validità  | ca.  |  |
| DTSF - A   | 1939   |  |
| DTSL - Validità  | ca.  |  |
| DTM - Motivazione cronologia                           | data   |  |
| U - DEFINIZIONE CULTURALE                              | $\Xi$  |  |
| AUT - AUTORE   |  |  |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione                   | firma  |  |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                              | Oppo Cipriano Efisio   |  |
| AUTA - Dati anagrafici                                 | 1891/ 1962   |  |
| AUTH - Sigla per citazione                             | 00005356   |  |
| IT - DATI TECNICI                                      |  |  |
| MTC - Materia e tecnica                                | intonaco/ pittura a fresco   |  |
| MIS - MISURE   |  |  |
| MISR - Mancanza  | MNR  |  |
| O - CONSERVAZIONE                                      |  |  |
| STC - STATO DI CONSERVAZ                               | ZIONE  |  |
| STCC - Stato di conservazione                          | NR (recupero pregresso)  |  |
| OA - DATI ANALITICI                                    |  |  |
| DES - DESCRIZIONE                                      |  |  |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto                        | Pala centinata nella parte superiore e tripartita nella parte inferiore. |  |

| DESI - Codifica Iconclass             | NR (recupero pregresso)   |  |
|---------------------------------------|---|--|
| DESS - Indicazioni sul<br>soggetto    | Personaggi: San Benedetto; San Placido; San Mauro.  |  |
| ISR - ISCRIZIONI                      |   |  |
| ISRC - Classe di<br>appartenenza      | documentaria  |  |
| ISRL - Lingua                         | italiano  |  |
| ISRS - Tecnica di scrittura           | a pennello  |  |
| ISRT - Tipo di caratteri              | lettere capitali  |  |
| ISRP - Posizione                      | in basso, a destra  |  |
| ISRI - Trascrizione                   | C.E. OPPO/ 1939 XVII  |  |
| NSC - Notizie storico-critiche        | L'opera venne iniziata nel 1939 e completata poco tempo prima dell' iinaugurazione della chiesa avvenuta il 29 ottobre 1939. Venne eseguita con l'aiuto di Carlo Ferretti. E' interessante osservare che nelle figure di San Mauro, a sinistra, e di San Placido, a destra, sono raffigurati rispettivamente Ottavio e Luciano Oppo, figli dell' artista che, per la figura di San Benedetto, si servì di Nello Falconi, un muratore che lo aiutava nell' esecuzione degli affreschi. |  |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E           | VINCOLI   |  |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA            |   |  |
| CDGG - Indicazione<br>generica        | proprietà Stato   |  |
| CDGS - Indicazione specifica          | NR (recupero pregresso)   |  |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO |   |  |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FO               | TOGRAFICA   |  |
| FTAX - Genere                         | documentazione allegata   |  |
| FTAP - Tipo                           | fotografia b/n  |  |
| FTAN - Codice identificativo          | SBAS RM 1200218557  |  |
| AD - ACCESSO AI DATI                  |   |  |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESS            | SO AI DATI  |  |
| ADSP - Profilo di accesso             | 1   |  |
| ADSM - Motivazione                    | scheda contenente dati liberamente accessibili  |  |
| CM - COMPILAZIONE                     |   |  |
| CMP - COMPILAZIONE                    |   |  |
| CMPD - Data                           | 1989  |  |
| CMPN - Nome                           | Russo L.  |  |
| FUR - Funzionario responsabile        | Pedrocchi A.M.  |  |
| RVM - TRASCRIZIONE PER IN             | NFORMATIZZAZIONE  |  |
| RVMD - Data                           | 2005  |  |
| RVMN - Nome                           | ARTPAST/ Minati M.  |  |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE       |   |  |
| AGGD - Data                           | 2005  |  |
|                                       | ARTPAST/ Minati M.  |  |

| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
|---------------------------------|-------------------------|
|                                 |                         |
|                                 |                         |
|                                 |                         |
|                                 |                         |
|                                 |                         |
|                                 |                         |
|                                 |                         |
|                                 |                         |
|                                 |                         |
|                                 |                         |
|                                 |                         |
|                                 |                         |
|                                 |                         |
|                                 |                         |
|                                 |                         |
|                                 |                         |
|                                 |                         |
|                                 |                         |
|                                 |                         |
|                                 |                         |