

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00704449
ESC - Ente schedatore	S50
ECP - Ente competente	S50

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
----------------	---

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
--------------------	---------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Madonna del Rosario e i misteri del rosario
------------------------	---

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Canale Monterano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCN - Denominazione	Oratorio del S.mo Sacramento
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	NR (recupero pregresso)
LDCS - Specifiche	lato sinistro, cappella, parete di fondo
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1600
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1610
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito laziale
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	169
MISL - Larghezza	156
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	NR (recupero pregresso)
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Maria Vergine; Gesù bambino; Madonna; Cristo; Santa Elisabetta; San Michele Arcangelo; San Giuseppe. Figure maschili. Figure femminili.
	Lungo il Corso della Repubblica, di fronte alla settecentesca parrocchia di Santa Maria Assunta, sorge la prima chiesa costruita a Canale, nel 1610, originariamente dedicata anch'essa a Santa Maria Assunta. Dal 1896 Oratorio del SS. Sacramento, nella prima metà di questo secolo accorciato nella navata e ricostruito nella facciata, trasformato recentemente in Sacratio ai Caduti del comune di Canale. Nell' attuale oratorio-sacrario, i tre altari menzionati alla fine del XVII secolo e ancora esistenti nel 1929 sono scomparsi, così come le opere

NSC - Notizie storico-critiche

ivi contenute. Unica testimonianza risalente dunque all'inizio del 1600, è questo affresco raffigurante i "Misteri del Roasrio", nella cappellina (ormai una nicchia) di sinistra. Lo stile dell'ignoto autore denota modi ancora cinquecenteschi e tardo-cinquecenteschi che fanno pensare ai pittori della famiglia Torresani: i fratelli Lorenzo e Bartolomeo, e i figli di Lorenzo, Alessandro e Pierfrancesco, tutti molto attivi nel territorio viterbese tra la seconda metà del XVI e l'inizio del XVII secolo. Per la bibliografia cfr. R. Clementi-E. Vetromile, Quattro centri dell'alta valle del Mignone, Milano 1990, pp. 9-102: 105-108).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

CDGS - Indicazione specifica

comune di Canale Monterano

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS RM 198743

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1995

CMPN - Nome

Lombardi S.

FUR - Funzionario responsabile

Coda E.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2005

RVMN - Nome

ARTPAST/ Minati M.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2005

AGGN - Nome

ARTPAST/ Minati M.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)