

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00237231

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione altare maggiore

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Monte Porzio Catone

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1670

DTSV - Validità ca.

<b>DTSF - A</b>	1678
<b>DTSL - Validità</b>	ca.
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Fancelli Cosimo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1620/ 1688
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000580
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Mola Pietro Giacomo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1620-1688
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00006009
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	stucco
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno di noce/ scultura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	600
<b>MISL - Larghezza</b>	480
<b>MIST - Validità</b>	ca.
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Struttura costituita da paliotto con specchiatura centrale in cui è inserita, entro clipeo, una croce. La parte superiore è delimitata da due paraste scanalate con capitelli corinzi; architrave con volute vegetali dipinte; timpano con cherubino circondato da due ghirlande di floreali; frontone in finto marmo con angeli laterali e due puttini che sostengono la croce al centro.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Dal documenti segreti relativi alla costruzione della chiesa esistenti presso l'Archivio Segreto Vaticano (Archivio Borghese), risulta che questo altare è stato costruito dal capo mastro muratore P. Jacopo Mola (Archivio Borghese 5681, n. 179; anno 1674) e ornato dallo scultore Cosimo Fancelli (Archivio Borghese 5666, n. 271; anno 1670). La balaustra e la cornice della pala furono eseguite dallo scalpellino Francesco Fancelli, fratello di Cosimo (Archivio Borghese 5691 n. 123; anno 1678). Tutti i lavori furono stimati da Carlo

Rainaldi, probabile autore del progetto della chiesa. Il Fancelli ottenne probabilmente questa commissione attraverso il fratello Francesco, già da tempo alle dipendenze del Rainaldi come scalpellino, Le sculture di Monte Porzio segnarono l'inizio di una proficua collaborazione tra i due artisti. Il Rainaldi, infatti, si servì del Fancelli anche per le sculture in Santa Maria Maggiore (1671), dell' oratorio di San Venanzio (1673), del Palazzo Borghese e, più tardi, della Chiesa di Gesù e Maria.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica**

detenzione Ente religioso cattolico

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS RM 81988

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

**ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

**CMPD - Data**

1983

**CMPN - Nome**

Vodret R.

**FUR - Funzionario responsabile**

Pedrocchi A.M.

### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

**RVMD - Data**

2005

**RVMN - Nome**

ARTPAST/ Minati M.

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

**AGGD - Data**

2005

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Minati M.

**AGGF - Funzionario responsabile**

NR (recupero pregresso)