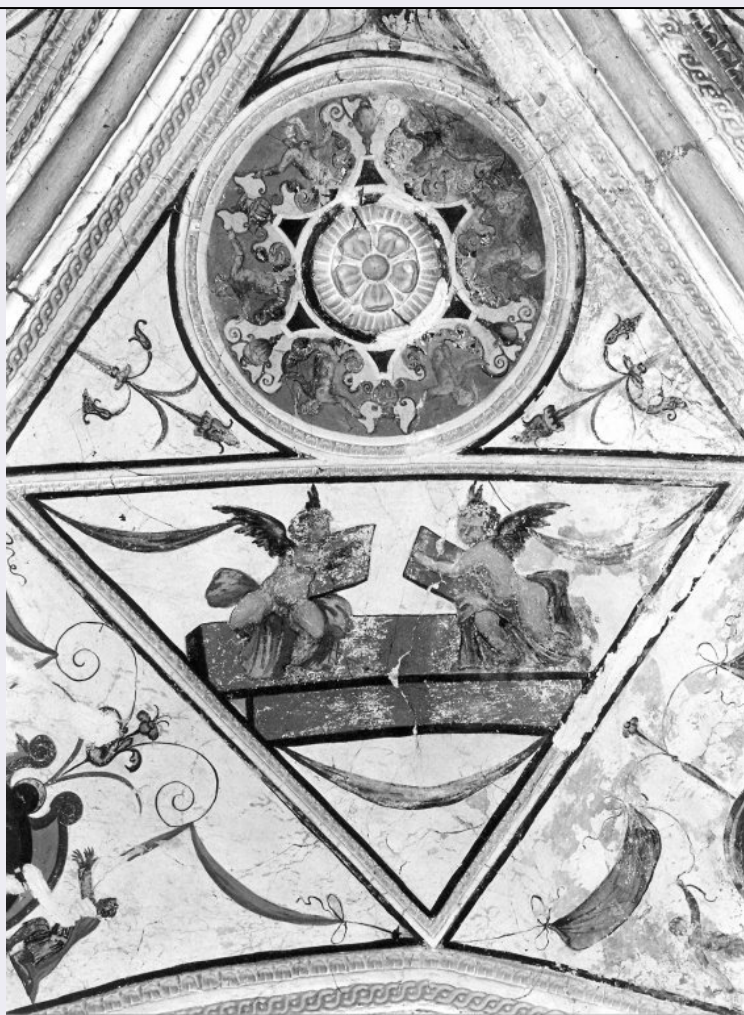


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00162850

NCTS - Suffisso numero catalogo generale A

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 4

RVER - Codice bene radice 1200162850 A

RVES - Codice bene componente 1200162854

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTP - Posizione	prima campata, vela
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	grottesche con figure di angioletti
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	VT
PVCC - Comune	Viterbo
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1540
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1560
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito romano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MTC - Materia e tecnica	stucco/ modellatura a stampo
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	NR (recupero pregresso)
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1980
RSTE - Ente responsabile	SBAS RM
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Al centro cornice triangolare con angioletti seduti su basamento. Sopra di essa tondo con al centro rosoncino in stucco circondato da una serie di figurine a mezzo busto cinte da elmi. Agli angoli mascheroni entro

	drappi e figure umane che reggono cordoni di drappi.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Decorazioni. Figure: figure a mezzo busto con elmo. Soggetti profani. Personaggi: angioletti. Oggetti: drappi; mascheroni; anfore.
NSC - Notizie storico-critiche	La decorazione della sala capitolare - che come struttura architettonica appartiene alla fase medioevale del complesso - venne eseguita in due momenti diversi. La decorazione delle volte è menzionata in un documento del 1653/54 ca. che accompagna una planimetria della "zona attorno alla Canonica": "...camera detta del trebbio in volta con stucchi e bellissime pitture fatte nel tempo di Raffaele d'Urbino con grotteschi simili à quelli del Vaticano, et hoggi maggiormente ornata..." (Archivio Doria Pamphili, banc. 59, n. 11, foll. 41-42). La presenza dello stemma del vescovo di Viterbo Ottaviano Riario Visconti al centro dell'arcone indirizzerebbe a datare il ciclo agli anni del suo episcopato, tra il 1506 e il 1523, tuttavia alcune reminiscenze michelangiolesche delle Tombe Medicee (1524-34) associate ad uno stile vicino agli affreschi dell'epoca di Paolo III Farnese in Castel Sant'Angelo a Roma, fanno piuttosto optare per una cronologia a cavallo della metà del sec. XVI.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 73242
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1978
CMPN - Nome	De Paolis M.
FUR - Funzionario responsabile	Pedrocchi A. M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	ARTPAST/ Economopoulos H.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Economopoulos H.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)