# SCHEDA

**PVCR - Regione** 

**PVCP - Provincia** 



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00164527
ESC - Ente schedatore	S50
<b>ECP - Ente competente</b>	S50
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	lapide
OGTV - Identificazione	serie
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	2
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia

Lazio VT

PVCC - Comune	Viterbo	
LDC - COLLOCAZIONE SPEC		
LDCT - Tipologia	palazzo	
LDCQ - Qualificazione	museo	
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	NR (recupero pregresso)	
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Civico	
LDCS - Specifiche	piano superiore, chiostro	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Secolo	sec. XV	
DTZS - Frazione di secolo	fine	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1490	
DTSF - A	1499	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
AU - DEFINIZIONE CULTURALI	$\Xi$	
ATB - AMBITO CULTURALE		
ATBD - Denominazione	ambito laziale	
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	pietra/ incisione	
MIS - MISURE		
MISU - Unità	cm.	
MISA - Altezza	62	
MISL - Larghezza	62	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di conservazione	cattivo	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Al centro di due incorniciature quadrate in pietra locale sono inserite due lastre circolari di marmo recanti un'iscrizione, una in caratteri longobardi, l'altra in caratteri latini. Quest'ultima manca di tutta la metà inferiore e presenta inoltre due grosse crepe. Il bordo esterno presenta tracce di vernice rossa.	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)	
	Per la traduzione del testo si veda A. Scriattoli (1915-20, pp.376-377). Le due iscrizioni sono una copia del famoso Decreto di re Desiderio, la cui autenticità è stata molto discussa; esse sembrano infatti una falsificazione della fine del sec. Xv, da attribuire con molta probabilità	

**NSC - Notizie storico-critiche** 

al monaco umanista Annio da Vitebo, "alla cui romanzesca fantasia di inventare difalse testimonianze di storia locale" è stato attribuito da I. Faldi (1955) anche il rilievo con tralcio di vite e due teste di profilo, conservato in questo stesso museo.

# TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

#### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione** 

generica

proprietà Ente pubblico territoriale

**CDGS - Indicazione** 

specifica

Comune di Viterbo

# DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS RM 81538

#### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS RM 81540

# **AD - ACCESSO AI DATI**

#### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 1

**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili

# **CM - COMPILAZIONE**

# **CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data** 1979

**CMPN - Nome** Oberti M.C.

FUR - Funzionario

responsabile

Pedrocchi A.M.

#### **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

**RVMD - Data** 2005

**RVMN - Nome** ARTPAST/ Mangano C.

#### **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

**AGGD - Data** 2005

**AGGN - Nome** ARTPAST/ Mangano C.

**AGGF** - Funzionario

responsabile

NR (recupero pregresso)