

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00164528

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tabernacolo

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Cristo in pietà e angeli

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia VT

PVCC - Comune Viterbo

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	museo
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	NR (recupero pregresso)
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Museo Civico
<b>LDCS - Specifiche</b>	piano superiore, chiostro

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVR - Regione</b>	Lazio
<b>PRVP - Provincia</b>	VT
<b>PRVC - Comune</b>	Viterbo
<b>PRVL - Località</b>	VITERBO

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCT - Tipologia</b>	chiesa
<b>PRCD - Denominazione</b>	Chiesa della Trinità

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XV
----------------------	---------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1461
<b>DTSV - Validità</b>	ca.
<b>DTSF - A</b>	1461
<b>DTSL - Validità</b>	ca.

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi storica
-------------------------------------	-----------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Isaia da Pisa
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1447-1464
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000584

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo/ scultura
--------------------------------	-----------------

**MIS - MISURE**

<b>MISA - Altezza</b>	188
<b>MISL - Larghezza</b>	158

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
--------------------------------------	----------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni  
sull'oggetto**

Tabernacolo con 4 angeli in adorazione nei pilastri; nel coronamento: Cristo in Pietà tra due angeli nella lunetta, gruppo con teste di cherubini nell'arco, due angeli con cartigli nei pinnacoli.

**DESI - Codifica Iconclass**

NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul  
soggetto**

Personaggi: Cristo. Figure: due angeli.

**NSC - Notizie storico-critiche**

Il tabernacolo, originariamente collocato sull'altare maggiore della chiesa della Trinità, venne smembrato nel 1727 quando quest'ultima venne ricostruita. La parte superiore fu posta nella sacrestia e l'inferiore come guarnizione di un caminetto, nel convento attiguo, fino al 1870. Successivamente venne trasportata nel Museo dove venne ricomposta. Collegata ad un gruppo di sculture romane, venne dalla Ciaccio (1906) attribuita ad un allievo di Isaia da Pisa. Con questa tesi non concordarono in seguito Lazzaroni e Venturi che la attribuirono variamente ad altri o ad Isaia stesso. Un contributo decisivo alla risoluzione del problema venne dato da Scriattoli che pubblicò un documento proveniente dall'archivio della Trinità in cui l'8 dic. 1461 sono registrati pagamenti a M.ro Ysaia che arrecò il disegno del tabernacolo della Madonna", da riconoscersi nel Pellegrino. Il Negri Arnoldi obietta che la qualità esecutiva dell'opera è troppo alta per essere ascritta a un marmoraro mai citato come maestro, e che, essendo il disegno del tabernacolo di mano di Isaia da Pisa, si può ritenere sua anche l'esecuzione pur ammettendo un marginale intervento di aiuti.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione  
generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

**CDGS - Indicazione  
specificata**

Comune di Viterbo

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS RM 81539

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS RM 81540

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1979

<b>CMPN - Nome</b>	Oberti M.C.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Pedrocchi A.M.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2005
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Mangano C.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2005
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Mangano C.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)