

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00164587

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Pietà

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia VT

PVCC - Comune Viterbo

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	NR (recupero pregresso)
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Civico

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Lazio
PRVP - Provincia	VT
PRVC - Comune	Viterbo
PRVL - Località	VITERBO

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	chiesa
PRCD - Denominazione	Chiesa di S. Francesco

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1870
-----------------------------	------

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1500
DTSF - A	1524

DTM - Motivazione cronologia	documentazione
-------------------------------------	----------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Luciani Sebastiano detto Sebastiano del Piombo
AUTA - Dati anagrafici	1485 ca./ 1547
AUTH - Sigla per citazione	00001160

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm.
MISA - Altezza	270
MISL - Larghezza	190

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di	
------------------------	--

conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1840
RSTE - Ente responsabile	SBAS RM
RSTN - Nome operatore	Camuccini V.
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1925
RSTE - Ente responsabile	SBAS RM
RSTN - Nome operatore	De Bacci Venuti G.
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1949
RSTE - Ente responsabile	ICR
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1979
RSTE - Ente responsabile	ICR
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna; Gesù. Paesaggi.
NSC - Notizie storico-critiche	L'opera fu commissionata a Sebastiano Del Piombo da monsignor Giovanni Bontoni da Viterbo, chierico di camera, per il suo altare nella chiesa di San Francesco. Essa venne eseguita con molta probabilità intorno al 1517, in quanto il gruppo con la Madonna e il Cristo morto è stato ripreso fedelmente da Costantino Zell nella Pietà datata 1517 e conservata in questo stesso museo. Le datzioni degli studiosi partono dal 1514/17 (Berenson) per giungere al 1520/25 (Dusserl, Brandi). Il Vasari che per primo diede notizia dell'opera asserisce essere l'invenzione del cartone di Michelangelo. Concordi sull'intervento di Michelangelo sono il Lanzi, il Cavalcaselle e il Venturi presuppone che egli vi abbia messo anche mano, mentre il Pallucchini esclude totalmente un suo intervento. Dalla maggior parte della critica sono ritenuti autografi di Sebastiano gli schizzi a carboncino e a sanguigna sul retro della tavola raffiguranti una testa e un nudo femminile. Faldi ritiene giustamente il dipinto in esame: " una delle più alte realizzazioni de Cinquecento romano di accento intensamente drammatico nella impietrita solitudine dei protagonisti conto il livido paesaggio percorso dalle ultime raffiche della tempesta".
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Viterbo
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 222743

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Venturi A.
BIBD - Anno di edizione	1901-1940
BIBH - Sigla per citazione	00000450
BIBN - V., pp., nn.	IX, p.37, n. 5.

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1979
CMPN - Nome	Oberti M.C.
FUR - Funzionario responsabile	Pedrocchi A.M.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	ARTPAST/ Mangano C.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Mangano C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)