

# SCHEDA

## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | I        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 12       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 01009960 |
| ESC - Ente schedatore           | S50      |
| ECP - Ente competente           | S50      |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                    |          |
|--------------------|----------|
| OGTD - Definizione | pannello |
|--------------------|----------|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |        |
|------------------|--------|
| PVCS - Stato     | Italia |
| PVCR - Regione   | Lazio  |
| PVCP - Provincia | RM     |
| PVCC - Comune    | Roma   |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|  |                                  |
|--|----------------------------------|
| LDCT - Tipologia                         | palazzo                          |
| LDCN - Denominazione                     | Palazzo di Venezia               |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | piazza San Marco, 49             |
| LDCS - Specifiche                        | deposito tessuti, armadio 12 bis |

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

|               |                         |
|---------------|-------------------------|
| INVN - Numero | PV 10684                |
| INVD - Data   | NR (recupero pregresso) |

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

|                           |           |
|---------------------------|-----------|
| DTZG - Secolo             | sec. XVII |
| DTZS - Frazione di secolo | metà      |

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

|           |      |
|-----------|------|
| DTSI - Da | 1640 |
| DTSF - A  | 1660 |

|                              |                    |
|------------------------------|--------------------|
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
|------------------------------|--------------------|

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

|                                      |                    |
|--------------------------------------|--------------------|
| ATBD - Denominazione                 | manifattura romana |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |

**MT - DATI TECNICI**

|                                |                                    |
|--------------------------------|------------------------------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | seta/ raso/ ricamo ad applicazione |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | cotone                             |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | seta/ velluto                      |

**MIS - MISURE**

|                         |     |
|-------------------------|-----|
| <b>MISL - Larghezza</b> | 263 |
| <b>MISN - Lunghezza</b> | 178 |

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |          |
|--------------------------------------|----------|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | discreto |
|--------------------------------------|----------|

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

|  |  |
|--|--|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | Tre pannelli uniti. Sul fondo di raso giallo un doppio motivo di maglie intersecantesi formate da rami sottili e doppie foglie legate da un nodo di Salomone. Al centro delle maglie troviamo alternati l'aquila coronata giustiniani e le api barberini. La profilatura del disegno è data dai riporti in cordoncino bianco e dalla stessa tecnica del controtaglio che cela le giunte del tessuto sotto un fascio di fili di seta ritorta fissata a larghi punti. In molti punti scomparso il cordoncino rimane traccia del disegno preparatorio e i buchi dell'ago. |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | NR (recupero pregresso)  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | NR (recupero pregresso)  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>  | L'elegante impianto di questo schema disegnativo presente in tutta una serie di pannelli anche a colori scontrati si ricollega alla Cappella di Palazzo Barberini dove tuttora sulle pareti appare dipinto lo schema delle maglie composte da doppie foglie. E' anche presente in molti tessuti contemporanei soprattutto velluti che sembrano aver suggerito l'impianto di questi arazzi.   |

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

|                                 |              |
|---------------------------------|--------------|
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b> | acquisto     |
| <b>ACQN - Nome</b>              | Di Castro E. |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b> | 1963         |

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Stato                        |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Museo Nazionale del Palazzo di Venezia |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>             | Piazza San Marco 49, 00186 Roma        |

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | GFN F 14698             |

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|   |  |
|---|--|
| <b>FTAX - Genere</b>                            | documentazione allegata                        |
| <b>FTAP - Tipo</b>                              | fotografia b/n                                 |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>             | GFN F 14699                                    |
| <b>FTAT - Note</b>                              | particolare                                    |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>         |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                            | documentazione allegata                        |
| <b>FTAP - Tipo</b>                              | fotografia b/n                                 |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>             | neg. PV 1638                                   |
| <b>FTAT - Note</b>                              | particolare                                    |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>         |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                            | documentazione allegata                        |
| <b>FTAP - Tipo</b>                              | fotografia b/n                                 |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>             | neg. PV 1915                                   |
| <b>FTAT - Note</b>                              | particolare                                    |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>         |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                            | documentazione allegata                        |
| <b>FTAP - Tipo</b>                              | fotografia b/n                                 |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>             | neg. PV 1914                                   |
| <b>FTAT - Note</b>                              | particolare                                    |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>         |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                            | documentazione allegata                        |
| <b>FTAP - Tipo</b>                              | fotografia b/n                                 |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>             | neg. PV 1913                                   |
| <b>FTAT - Note</b>                              | particolare                                    |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>         |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                            | documentazione allegata                        |
| <b>FTAP - Tipo</b>                              | fotografia b/n                                 |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>             | GFN F 14700                                    |
| <b>FTAT - Note</b>                              | particolare                                    |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |  |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1977   |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Portoghesi L.                                  |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Casanova M.L.                                  |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |  |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2005   |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Robino Rizzet A.                      |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |  |

|  |                           |
|--|---------------------------|
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2005                      |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST/ Robino Rizzet A. |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso)   |