

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00211827

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione gloria di Sant'Agostino

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	VT
PVCC - Comune	Soriano nel Cimino
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1776
DTSF - A	1776
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Kuntz Taddeo
AUTA - Dati anagrafici	1732/ 1793
AUTH - Sigla per citazione	00000461
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Dio Padre; Sant'Agostino; Manete; Donato; Pelagio. Figure: angeli. Personificazioni: Fede; Scienza. Attributi: (Sant'Agostino) penna; libro; pastorale; (Manete) calici; turibolo; (Fede) calice eucaristico; (Scienza) libro. Simboli della passione: croce. Animali: serpenti. Architetture: scalinata; archi. Oggetti: candeliere.
	Il Peretti (1945, p. 67) attribuisce l'affresco ad un certo Taddeo Gonsi, secondo un documento trovato a casa Gregori che data l'opera al 1848. L'autore però, nell'impossibilità di ritrovare il nome dell'artista in qualsiasi dizionario, ritiene che il Gonsi sia stato solo un discepolo del vero autore, che rimane ignoto. Successivamente D'Arcangeli, che in

NSC - Notizie storico-critiche

un primo intervento (1967, p. 322) aveva confermato l'ipotesi del Peretti, attribuisce l'opera a Pietro Gagliardi datandola alla seconda metà del XVIII secolo (1968, p. 322). Ipotesi questa scartata dal Poensgen (1969, p. 96) che, invece, propone il nome di L. Mazzanti. Più recentemente lo Schleier (1970, p. 92-93) ha definitivamente attribuito l'opera al pittore Taddeus Kuntz, autore anche della pala dell'altare maggiore e della pala del transetto sinistro, che avrebbe lavorato come stretto collaboratore dell'archietto Faggioli. Schleier, che più tardi data l'opera al 1776 (1981, p. 24), chiarisce dunque che il nome Taddeo Gonsi, proposto da Peretti, sia una storpiatura di Taddeus Kuntz, ed evidenzia una parziale identità di stile tra le pitture di Soriano e quelle del soffitto di S. Stefano a Cave di Kunzt. Lo studioso riscontra anche delle analogie compositive con l'affresco di Mariano Rossi nel Casino Borghese a Porta Pinciana. Anche il Faldi (1972, p. 42) ricorda il Kuntz attivo a Soriano, a proposito dell'influenza su V. Stringelli. L'attribuzione è stata recentemente accettata dalla Rudolph (1983, fig. 360).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

detenzione Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS RM 122433

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Rudolph S.

BIBD - Anno di edizione

1983

BIBH - Sigla per citazione

00000091

BIBI - V., tavv., figg.

fig. 360

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1984

CMPN - Nome

Russo L.

FUR - Funzionario responsabile

Pedrocchi A.M.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2005

RVMN - Nome

ARTPAST/ Guardata M. C.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2005

AGGN - Nome	ARTPAST/ Guardata M. C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	