

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00219494

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione altare

OGTV - Identificazione insieme

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia VT

PVCC - Comune Soriano nel Cimino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1700

DTSF - A 1749

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito laziale

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica marmo

MTC - Materia e tecnica stucco

MIS - MISURE

MISA - Altezza 101

MISL - Larghezza 200

MISP - Profondità 83

MIST - Validità	ca.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Al di sopra di un gradino si elevano due coppie di colonnine di semplice fattura, che sorreggono la mensa. Il paliotto, in marmo bianco, è suddiviso in tre specchiature quadrate con cornici mistilinee: nel riquadro centrale è raffigurato il simbolo mariano. Sulle estremità del gradino d'altare in stucco dipinto, diviso in tre specchiature, sono scolpite due teste di cherubini in stucco. L'altare è appoggiato contro un'ampia decorazione mistilinea da cui si diparte la cornice centinata del quadro raffigurante Santa Lucia, Santa Caterina e Sant'Antonio Abate. Nella centina la cornice si arricchisce di elementi vegetali, che si dipartono da un cartiglio centrale. L'altare è racchiuso tra due pilastri esagonali, con la faccia interna concava ed è sormontato dall'archivolto decorato a rosette poste entro lacunari.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	L'opera risale al periodo di rifacimento della Chiesa (1715), come lasciano supporre i motivi decorativi in stucco della cornice centinata, tipologicamente affini, anche se in questo caso impoveriti, a quelli romano-viterbesi della fine del XVII secolo. Probabilmente l'altare e il relativo gradino risalgono al parziale restauro novecentesco del 1906.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 111874
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1984
CMPN - Nome	Russo L.
FUR - Funzionario responsabile	Pedrocchi A.M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	

RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	ARTPAST/ Guardata M. C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Guardata M. C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)