

# **SCHEDA**



**CD - CODICI**

TSK - Tipo scheda	OA
-------------------	----

LIR - Livello ricerca	C
-----------------------	---

**NCT - CODICE UNIVOCO**

NCTR - Codice regione	12
-----------------------	----

NCTN - Numero catalogo generale	00066544
---------------------------------	----------

ESC - Ente schedatore	S50
-----------------------	-----

ECP - Ente competente	S50
-----------------------	-----

**OG - OGGETTO****OGT - OGGETTO**

OGTD - Definizione	dipinto
--------------------	---------

**SGT - SOGGETTO**

SGTI - Identificazione	Santa martire
------------------------	---------------

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	Italia
--------------	--------

PVCR - Regione	Lazio
----------------	-------

PVCP - Provincia	RM
------------------	----

PVCC - Comune	Poli
---------------	------

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XV
---------------	---------

DTZS - Frazione di secolo	prima metà
---------------------------	------------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI - Da	1400
-----------	------

DTSF - A	1449
----------	------

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
------------------------------	--------------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	ambito italiano
----------------------	-----------------

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
--------------------------------------	--------------------

**MT - DATI TECNICI**

MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
-------------------------	----------------------------

**MIS - MISURE**

MISR - Mancanza	MNR
-----------------	-----

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	cattivo
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1967
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	S50
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Luciano Maranzi, perizia n. 777 del 22 maggio 1967
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	La Santa è rappresentata in piedi con un calice (?) nella destra, e una palma nella sinistra. Sulla volta della cappella sono tracce di due clipei con due figure e sulla parete di fondo è l'impronta di una decorazione ormai completamente sbiadita.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Figure: santa.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Per il Lattanzi il dipinto è opera dei 1575. Più giustamente G. Cascioli (Guida storico artistica di Poli, Roma 1933, p. 23) parla di una pittura del '300 o '400. In realtà l'affresco sembra eseguito nella prima metà del '400. La Santa non può essere identificata in Santa Caterina in quanto quest'ultima è già rappresentata nel sottarco della cappella.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS RM 8614
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1972
<b>CMPN - Nome</b>	Venturoli P.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Matthiae G.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2005
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Donato G.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2005

<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Donato G.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	