

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00710300
ESC - Ente schedatore	S50
ECP - Ente competente	S50
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	estasi di San Francesco d'Assisi
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Valmontone
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1740
DTSF - A	1760
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Pozzi Stefano
AUTA - Dati anagrafici	1699/ 1768
AUTH - Sigla per citazione	00000680
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio

MIS - MISURE	
MISA - Altezza	300
MISL - Larghezza	210
MIST - Validità	ca.
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1928
RSTE - Ente responsabile	S50
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1956
RSTE - Ente responsabile	S50
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il dipinto raffigura a sinistra in basso genuflesso e a braccia conserte sul petto Sant'Antonio da Padova al quale un angioletto, posto tra questi ed un angelo in primo piano a destra, offre il ramo di giglio. L'angelo, a sua volta, raffigurato di tre quarti gli porge un libro chiuso. Al centro del dipinto è San Francesco al quale due angioletti a destra propongono il crocifisso. Il santo sostiene il crocifisso con la sinistra e poggia la destra sulla testa di Sant'Antonio. Un angelo rivolto a Sant'Antonio indica il crocifisso, mentre con la destra apre il costato a San Francesco. Predominano tinte fredde grigio brune ed il forte contrasto chiaroscurale.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Cristo; San Francesco d'Assisi; Sant'Antonio da Padova. Figure: angeli.
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto, vanamente attribuito a padre Pozzi gesuita (De Romanis 1979), veniva definito "non terminato". L'attribuzione, ripresa in tempi recenti da Di Re (1984) che fa il nome di un padre Andrea Pozzi gesuita (1624-1709) confondendo Andrea Pozzo con Stefano Pozzi (1708-68) non sembra proponibile per il primo autore mentre confronti stilistici rendono plausibile l'attribuzione a Stefano Pozzi del quale si conoscono numerose opere nel Lazio. In particolare può valere il confronto con la pala di Santa Maria Assunta e i dodici apostoli nella chiesa dell'Assunta a Rieti. L'opera mostra punti di contatto anche con il transito di San Giuseppe (1742) del Santissimo nome di Maria. Il dipinto mostra sorprendenti analogie con uno studio al Kunst Museum di Dusseldorf per la pala di San Pietro a Zagarolo di A. Ratti. Cfr: C. De Romanis, Dissertazioni sopra l'antico e il moderno sito di Labico, 1759, f. 215, Archivio Doria Pamphili, scaffale 60, busta 19; C. Marocco, Monumenti dello Stato Pontificio a Roma, Roma 1833, IX, p. 104; A. Caramanica, M. Levignani, Storia di Valmontone, Chiese di Valmontone, 1916, rist. 1968, p. 29; S. Fioramonti, La Collegiata di Valmontone, Valmontone 1989, p. 41; E. Natoli, Per Agostino Scilla, in "Quaderni dell'Istituto di Storia dell'Arte Medievale e Moderna",

Facoltà di Lettere e Filosofia, Università di Messina, 1979-80, pp. 17-22; A. Costamagna, L'arte per i papi e per i principi nella campagna romana, Roma, Palazzo Venezia, catalogo della mostra, Roma 1990, pp. 146-47, n. 53.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 150980

AD - ACCESO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPIILAzione

CMPD - Data	1993
CMPN - Nome	Agostini N.

FUR - Funzionario responsabile	Pedrocchi A.M.
---------------------------------------	----------------

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	ARTPAST/ Donato G.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Donato G.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)