

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00710301

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna del Rosario con San Domenico, Santa Caterina da Siena e San Pietro Martire

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Valmontone

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1683
DTSF - A	1689

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Scilla Agostino
AUTA - Dati anagrafici	1629/ 1700
AUTH - Sigla per citazione	00005538

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	350
MISL - Larghezza	225
MIST - Validità	ca.

FRM - Formato	rettangolare
----------------------	--------------

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il dipinto raffigura la Madonna del Rosario con il Bambino in grembo tra Santa Caterina e San Domenico nell'atto di ricevere in rosario con medaglia a sinistra e San Pietro Martire a destra in piedi con in mano la corona e la palma del martirio. In alto e in basso figure di angioletti. Nell'angolo sinistro un cane con un pane in bocca e a destra, sotto il piede di San Pietro, un libro. Predominano tonalità chiare smorzate: rosso spento, azzurro e bruno.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul	Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; Santa Caterina; San Domenico;

soggetto	San Pietro Martire. Figure: angeli.
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto mostra un chiaro impianto disegnativo classicheggiante forse di derivazione romana dovuto alla formazione artistica presso la scuola del Sacchi ed al rinnovato periodo romano in età matura dal 1679 al 1700 (anno della morte). L'artista aveva il soprannome "lo scolorito". La Natoli riconosce un certo cortonismo nel fondo con angeli e nuvole. L'opera sembra databile al 1685-87 in quanto è in questi anni che nei libri dei mandati compaiono pagamenti dell'artista . Cfr: F. Susinno, Arte de' pittori messinesi e di altri che fiorirono in Messina, Messina 1724, Firenze 1960, pp. 242; C. De Romanis, Dissertazioni sopra l'antico e il moderno sito di Labico, 1759, f. 214, Archivio Doria Pamphili, scaffale 60, busta 19; C. Marocco, Monumenti dello Stato Pontificio a Roma, Roma 1833, IX, p. 104; L. Ozzola, Appunti dell'arte barocca a Messina, in "Vita d'Arte", III, 1909, pp. 96-97; A. Caramanica, M. Levignani, Storia di Valmontone, Chiese di Valmontone, 1916, rist. 1968, p. 29; S. Fioramonti, La Collegiata di Valmontone, Valmontone 1989, p.41.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS RM 150933

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Pascoli L.

BIBD - Anno di edizione

1736

BIBH - Sigla per citazione

00000153

BIBN - V., pp., nn.

vol. II, p. 51

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

1993

CMPN - Nome

Agostini N.

FUR - Funzionario responsabile

Pedrocchi A.M.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data

2005

RVMN - Nome

ARTPAST/ Donato G.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2005

AGGN - Nome	ARTPAST/ Donato G.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)