SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00710301
ESC - Ente schedatore	S50
ECP - Ente competente	S50
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Madonna del Rosario con San Domenico, Santa Caterina da Siena e San Pietro Martire
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Valmontone
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1683
DTSF - A	1689
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Scilla Agostino
AUTA - Dati anagrafici	1629/ 1700
AUTH - Sigla per citazione	00005538
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	

MISA - Altezza	350
MISL - Larghezza	225
MIST - Validità	ca.
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il dipinto raffigura la Madonna del Rosario con il Bambino in grembo tra Santa Caterina e San Domenico nell'atto di ricevere in rosario con medaglia a sinistra e San Pietro Martire a destra in piedi con in mano la corona e la palma del martirio. In alto e in basso figure di angioletti. Nell'angolo sinistro un cane con un pane in bocca e a destra, sotto il piede di San Pietro, un libro. Predominano tonalità chiare smorzate: rosso spento, azzurro e bruno.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; Santa Caterina; San Domenico; San Pietro Martire. Figure: angeli.
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto mostra un chiaro impianto disegnativo classicheggiante forse di derivazione romana dovuto alla formazione artistica presso la scuola del Sacchi ed al rinnovato periodo romano in età matura dal 1679 al 1700 (anno della morte). L'artista aveva il soprannome "lo scolorito". La Natoli riconosce un certo cortonismo nel fondo con angeli e nuvole. L'opera sembra databile al 1685-87 in quanto è in questi anni che nei libri dei mandati compaiono pagamenti dell'artista . Cfr: F. Susinno, Arte de' pittori messinesi e di altri che fiorirono in Messina, Messina 1724, Firenze 1960, pp. 242; C. De Romanis, Dissertazioni sopra l'antico e il moderno sito di Labico, 1759, f. 214, Archivio Doria Pamphili, scaffale 60, busta 19; C. Marocco, Monumenti dello Stato Pontificio a Roma, Roma 1833, IX, p. 104; L. Ozzola, Appunti dell'arte barocca a Messina, in "Vita d'Arte", III, 1909, pp. 96-97; A. Caramanica, M. Levignani, Storia di Valmontone, Chiese di Valmontone, 1916, rist. 1968, p. 29; S. Fioramonti, La Collegiata di Valmontone, Valmontone 1989, p.41.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 150933
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pascoli L.
BIBD - Anno di edizione	1736

BIBH - Sigla per citazione	00000153
BIBN - V., pp., nn.	vol. II, p. 51
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1993
CMPN - Nome	Agostini N.
FUR - Funzionario responsabile	Pedrocchi A.M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	ARTPAST/ Donato G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Donato G.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)