

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00710310

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna con Bambino tra i santi Luca e Giovanni Evangelista

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Valmontone

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo secondo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1725

DTSF - A 1749

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore attribuito

AUTM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

AUTN - Nome scelto Conca Giovanni

AUTA - Dati anagrafici 1690 ca./ 1771

AUTH - Sigla per citazione 00001575

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MIS - MISURE**MISR - Mancanza**

MNR

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di
conservazione**

buono

**STCS - Indicazioni
specifiche**

lacerazioni a sinistra in basso

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI****RSTD - Data**

1958

RSTE - Ente responsabile

S50

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni
sull'oggetto**

Il dipinto raffigura la Madonna con il Bambino tra i Santi Luca (a sinistra) e San Giovanni Evangelista (a destra). I due santi sono seduti su un gradino, nobilmente atteggiati e paludati. Tra di essi in basso si vede un cane. La Madonna è assisa sulle nubi e si staglia contro uno sfondo di cielo aperto ed il paesaggio a sinistra. A destra, il ricco drappaggio di una tenda rossa che si apre su due colonne corinzie.

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul
soggetto**

Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; San Luca; San Giovanni Evangelista.

NSC - Notizie storico-critiche

Non è del tutto fuori luogo ipotizzare che, in occasione della commissione della pala d'altare, venissero eseguiti anche altri dipinti tra cui potrebbe trovare posto anche il dipinto in questione che mostra caratteristiche stilistiche che lo accostano alle opere G. Conca, artista a cui vengono attribuite alcune opere della chiesa. Cfr: S. Fioramonti, La Collegiata di Valmontone, Valmontone 1989, p. 49; P. De Re, Valmontone, Roma 1984, p. 159.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS RM 150951

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1993

CMPN - Nome	Agostini N.
FUR - Funzionario responsabile	Pedrocchi A.M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	ARTPAST/ Donato G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Donato G.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)