

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00710402

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna con Bambino

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Valmontone

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo secc. XIV/ XV

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1350

DTSF - A 1450

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito Italia centrale

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco

MIS - MISURE

MISA - Altezza 110

MISL - Larghezza 80

FRM - Formato centinato

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE**STCC - Stato di
conservazione**

buono

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni
sull'oggetto**

Il dipinto raffigura la Madonna in atto di allattare il Bambino alla sua destra. La Vergine è seduta su un trono la cui profondità è suggerita dal convergere verso il fondo delle linee ed è decorato da un motivo a losanghe. L'immagine sembra tagliata, manca parte dell'angolo destro che avrebbe dovuto rappresentare il pomo del bracciolo corrispondente a quello sinistro. Una fascia ad arco sul fondo sembra includere l'immagine di una sorta di nicchia. La Madonna è coronata, come pure il Bambino, con una corona d'oro con pietre preziose.

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul
soggetto**

Personaggi: Madonna; Gesù Bambino.

NSC - Notizie storico-critiche

Il dipinto si richiama alla decorazione cinquecentesca del portale principale e delle paraste e sottarco absidale. La tradizione vuole che l'immagine dipinta venisse scoperta nel secolo XVI e non nel 1508 (Caramanica) da un bifolco dipinta su un masso nel tufo e che, in memoria di ciò, venisse eretta la chiesa della Madonna del Gonfalone poichè la Madonna era detta anche Nostra Signora del Segno. La chiesa, detta dal De Romanis di Santa Maria in Selce ebbe la decorazione dell'altare maggiore nel 1514, testimoniata da una lapide perduta e, successivamente, una nuova decorazione in occasione dei lavori di riedificazione della chiesa tra il 1738 e 39 in cui si tolse il tufo dove era dipinta l'immagine e lo si sollevò di m. 2,7. Cfr: C. De Romanis, Dissertazioni sopra l'antico e il moderno sito di Labico, 1759, f. 205-206, Archivio Doria Pamphili, scaffale 60, busta 19; A. Caramanica, M. Livignani, Storia di Valmontone, Chiese di Valmontone, 1916, rist. 1968, p. 33; P. Di Re, Valmontone, Roma 1984, pp. 172, 173, 175.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS RM 150873

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1993
CMPN - Nome	Agostini N.
FUR - Funzionario responsabile	Pedrocchi A.M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	ARTPAST/ Donato G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Donato G.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)