

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00710402

NCTS - Suffisso numero catalogo generale A

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione edicola

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Valmontone

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo secc. XIX/ XX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1800

DTSF - A 1950

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito Italia centrale

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica legno/ intaglio/ doratura

MIS - MISURE

MISA - Altezza 120

MISL - Larghezza 90

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione

buono

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto

Cornice lignea intagliata e dorata inserita in un'edicola posta dietro l'altare maggiore, definita ai lati da paraste angolate sostenenti un timpano mistilineo ad arco con, nella lunetta, Cristo benedicente a rilievo. Il fronte dell'edicola è suddiviso in tre spazi: uno zoccolo piuttosto alto, una specchiatura centrale mistilinea di vaga forma ottagonale e l'edicola vera e propria che mostra tre coppie di paraste per tre quarti della loro altezza scanalate con capitello sorreggente trabeazione con rosoncini e teste di angioletti. Un arco strombato con doppia fila di stelle ed angioletti si trova al di sopra di un cortinaggio che si apre per far vedere il dipinto ed è sostenuto da una coppia di angioletti, mentre un'altra coppia più in basso è raffigurata genuflessa ed orante. Negli spazi di risulta, tra l'arco e la trabeazione, agli angoli, sono foglie di acanto con al centro un rosoncino.

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto

NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche

Il dipinto si richiama alla decorazione cinquecentesca del portale principale e delle paraste e sottarco absidale. La tradizione vuole che l'immagine dipinta venisse scoperta nel secolo XVI e non nel 1508 (Caramanica) da un bifolco dipinta su un masso nel tufo e che, in memoria di ciò, venisse eretta la chiesa della Madonna del Gonfalone poichè la Madonna era detta anche Nostra Signora del Segno. La chiesa, detta dal De Romanis di Santa Maria in Selce ebbe la decorazione dell'altare maggiore nel 1514, testimoniata da una lapide perduta e, successivamente, una nuova decorazione in occasione dei lavori di riedificazione della chiesa tra il 1738 e 39 in cui si tolse il tufo dove era dipinta l'immagine e lo si sollevò di m. 2,7. Cfr: C. De Romanis, Dissertazioni sopra l'antico e il moderno sito di Labico, 1759, f. 205-206, Archivio Doria Pamphili, scaffale 60, busta 19; A. Caramanica, M. Livignani, Storia di Valmontone, Chiese di Valmontone, 1916, rist. 1968, p. 33; P. Di Re, Valmontone, Roma 1984, pp. 172, 173, 175.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS RM 150873

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo	fotografia b/n
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1993
CMPN - Nome	Agostini N.
FUR - Funzionario responsabile	Pedrocchi A.M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	ARTPAST/ Donato G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Donato G.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)