SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00710410

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione decorazione pittorica

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Valmontone

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN - Denominazione Palazzo Doria Pamphili

LDCU - Denominazione spazio viabilistico NR (recupero pregresso)

LDCS - Specifiche stanza "dell'aria", volta

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1661

DTSF - A 1661

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

AUTN - Nome scelto Preti Mattia

AUTA - Dati anagrafici 1613/ 1699

AUTH - Sigla per citazione 00001352

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	bruciature, infiltrazioni, alterazioni
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1990
RSTE - Ente responsabile	S50
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Alla personificazione dell'Aria nel centro della volta fanno riscontro, ai quattro angoli, quattro figure alate: Tempo, Fortuna, Fama e Amore. Lungo i lati: Diana ed Endimione, La Notte, Flora, su carri alati sono tratti verso il centro da giganteschi cavali.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure. Animali. Attività umane. Architetture.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	ai quattro angoli, dentro cartigli
ISRI - Trascrizione	TEMPO FORTUNA FAMA AMORE
NSC - Notizie storico-critiche	La volta fu dipinta dal Preti dopo che Camillo Pamphili ebbe fatto distruggere l'affresco dello stesso soggetto lasciato incompiuto dal Mola. La rapidità dei tempi di esecuzione e l'aspetto delle pitture suggeriscono che il Preti dipingesse con la tecnica ad olio. R.Longhi fu il primo a ravvisare l'esistenza degli affreschi citati dal Passeri. Gli affreschi, secondo una notizia riportata dal figlio dell'allora amministratore dei Pamphili, ing. Baiocchini, erano da poco stati riportati alla luce (1903-4), rimuovendo un controsoffitto in incannucciato. Le fotografie allegate sono del 1920-21 e mostrano gli affreschi in buono stato. La grande innovazione che fa di quest'opera uno dei cardini della decorazione tardo barocca consiste nel fatto che sono stati soppressi tutti gli elementi di incorniciatura prospettica e di partizione. La volta è considerata come un unico spazio e la disposizione dei gruppi tende a suggerire un moto vorticoso. Gli studi pretiani hanno sempre ribadito la necessità di recuperare gli affreschi, che hanno subito moltissimi danni dopo l'ultimo conflitto mondiale quando, a seguito dei bombardamenti che colpirono parzialmente il palazzo, l'edificio fu occupato dai senza tetto del paese che accesero fuochi nelle stanze affrescate e vi crearono degli improvvisati servizi. La famiglia Doria Pamphili, allora, cedette la proprietà agli occupanti, quasi un centinaio di famiglie. Solo il vincolo apposto al palazzo con gravi difficoltà dalla Soprintendenza per i Beni Ambientali e Architettonici nel 1977 ha potuto consentire l'inizio delle operazioni di

recupero. Cfr: Ruffo, Lettere di artisti, in "Bollettino d'Arte", 1916, p. 255, L. Montalto, Gli affreschi di Palazzo Pamphili a Valmontone, in "Commentari", 1955, 4, pp. 267-302; A. Frangipane, M. Preti, gli affreschi di Valmontone, in "Brutium" 1956, 5-6, pp. 1-3; A. Frangipante, recuperare grandi affreschi, in "Brutium", 1960, 6, pp. 5-6; C. Brandi, Nel tentativo di salvare un complesso di Mattia Preti, in "Brutium", 44, 1965, 3, p. 3; C. Brandi in Corriere della Sera 1976.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Valmontone

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM D589

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM D591

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM D590

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM D592

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM D593

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Passeri G. B.
BIBD - Anno di edizione	1772
BIBH - Sigla per citazione	00000654
BIBN - V., pp., nn.	p. 396

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Longhi R.
BIBD - Anno di edizione	1916
BIBH - Sigla per citazione	00002589

BIBN - V., pp., nn.	p. 255
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Wittkower R.
BIBD - Anno di edizione	1965
BIBH - Sigla per citazione	00001558
BIBN - V., pp., nn.	p. 219
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Spike J. T.
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBH - Sigla per citazione	00003048
BIBN - V., pp., nn.	p. 33
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Frangipane A.
BIBD - Anno di edizione	1929
BIBH - Sigla per citazione	00003042
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1990
CMPN - Nome	Tantillo A.M.
FUR - Funzionario responsabile	Pedrocchi A.M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	ARTPAST/ Donato G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Donato G.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)