

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00710410

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione decorazione pittorica

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Valmontone

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN - Denominazione Palazzo Doria Pamphili

LDCU - Denominazione spazio viabilistico NR (recupero pregresso)

LDCS - Specifiche stanza "dell'aria", volta

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1661

DTSF - A 1661

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

AUTN - Nome scelto Preti Mattia

AUTA - Dati anagrafici 1613/ 1699

AUTH - Sigla per citazione 00001352

## MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a olio

### MIS - MISURE

<b>MISR - Mancanza</b>	MNR
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	cattivo
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	bruciature, infiltrazioni, alterazioni
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1990
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	S50
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Alla personificazione dell'Aria nel centro della volta fanno riscontro, ai quattro angoli, quattro figure alate: Tempo, Fortuna, Fama e Amore. Lungo i lati: Diana ed Endimione, La Notte, Flora, su carri alati sono tratti verso il centro da giganteschi cavali.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Figure. Animali. Attività umane. Architetture.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	ai quattro angoli, dentro cartigli
<b>ISRI - Trascrizione</b>	TEMPO FORTUNA FAMA AMORE
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La volta fu dipinta dal Preti dopo che Camillo Pamphili ebbe fatto distruggere l'affresco dello stesso soggetto lasciato incompiuto dal Mola. La rapidità dei tempi di esecuzione e l'aspetto delle pitture suggeriscono che il Preti dipingesse con la tecnica ad olio. R.Longhi fu il primo a ravvisare l'esistenza degli affreschi citati dal Passeri. Gli affreschi, secondo una notizia riportata dal figlio dell'allora amministratore dei Pamphili, ing. Baiocchini, erano da poco stati riportati alla luce (1903-4), rimuovendo un controsoffitti in incannucciato. Le fotografie allegate sono del 1920-21 e mostrano gli affreschi in buono stato. La grande innovazione che fa di quest'opera uno dei cardini della decorazione tardo barocca consiste nel fatto che sono stati soppressi tutti gli elementi di incorniciatura prospettica e di partizione. La volta è considerata come un unico spazio e la disposizione dei gruppi tende a suggerire un moto vorticoso. Gli studi pretiani hanno sempre ribadito la necessità di recuperare gli affreschi, che hanno subito moltissimi danni dopo l'ultimo conflitto mondiale quando, a seguito dei bombardamenti che colpirono parzialmente il palazzo, l'edificio fu occupato dai senza tetto del paese che accesero fuochi nelle stanze affrescate e vi crearono degli improvvisati servizi. La famiglia Doria Pamphili, allora, cedette la proprietà agli occupanti, quasi un centinaio di famiglie. Solo il vincolo apposto al palazzo con gravi difficoltà dalla Soprintendenza per i Beni Ambientali e Architettonici nel 1977 ha potuto consentire l'inizio delle operazioni di

recupero. Cfr: Ruffo, Lettere di artisti, in "Bollettino d'Arte", 1916, p. 255, L. Montalto, Gli affreschi di Palazzo Pamphili a Valmontone, in "Commentari", 1955, 4, pp. 267-302; A. Frangipane, M. Preti, gli affreschi di Valmontone, in "Brutium" 1956, 5-6, pp. 1-3; A. Frangipante, recuperare grandi affreschi, in "Brutium", 1960, 6, pp. 5-6; C. Brandi, Nel tentativo di salvare un complesso di Mattia Preti, in "Brutium", 44, 1965, 3, p. 3; C. Brandi in Corriere della Sera 1976.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Valmontone

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS RM D589

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS RM D591

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS RM D590

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS RM D592

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS RM D593

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Passeri G. B.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1772
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000654
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 396

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Longhi R.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1916
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002589

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 255
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Wittkower R.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1965
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001558
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 219
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Spike J. T.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1989
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003048
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 33
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Frangipane A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1929
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003042
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1990
<b>CMPN - Nome</b>	Tantillo A.M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Pedrocchi A.M.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2005
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Donato G.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2005
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Donato G.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)