

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | I        |
| NCT - CODICE UNIVOCO            |          |
| NCTR - Codice regione           | 12       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00250867 |
| ESC - Ente schedatore           | S50      |
| ECP - Ente competente           | S50      |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione S. Vincenzo Ferreri

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia  
PVCR - Regione Lazio

|   |                                  |
|---|----------------------------------|
| <b>PVCP - Provincia</b>                     | VT                               |
| <b>PVCC - Comune</b>                        | Orte                             |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>         |                                  |
| <b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>  |                                  |
| <b>UBO - Ubicazione originaria</b>          | OR                               |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                      |                                  |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>            |                                  |
| <b>DTZG - Secolo</b>                        | sec. XVII                        |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b>            | seconda metà                     |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>           |                                  |
| <b>DTSI - Da</b>                            | 1650                             |
| <b>DTSV - Validità</b>                      | ca.                              |
| <b>DTSF - A</b>                             | 1699                             |
| <b>DTSL - Validità</b>                      | ca.                              |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>         | analisi stilistica               |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>           |                                  |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>               |                                  |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                 | ambito romano                    |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica               |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |                                  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | tela/ pittura a olio             |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |                                  |
| <b>MISA - Altezza</b>                       | 132                              |
| <b>MISL - Larghezza</b>                     | 86                               |
| <b>MIST - Validità</b>                      | ca.                              |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                   |                                  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>         |                                  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>        | discreto                         |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                  |                                  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                    |                                  |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>      | NR (recupero pregresso)          |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>            | NR (recupero pregresso)          |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>      | Personaggi: S. Vincenzo Ferreri. |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                     |                                  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>        | sacra                            |
| <b>ISRL - Lingua</b>                        | latino                           |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>          | a pennello                       |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>             | lettere capitali                 |

|   |   |
|---|---|
| <b>ISRP - Posizione</b>                         | sul libro aperto  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                      | TIMETE DEVM/ ET DATE ILLI HONOREM/ QVIA VENIT/<br>HORA IVDICI/ EIVS   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>           | Quest'opera è stata messa a confronto con un'altra raffigurante la "Crocefissione" recentemente ricondotta alle mani del Gaulli. In entrambi i dipinti troviamo la medesima tipologia dei volti morbidi ed intensi nello sguardo; anche negli sfondi, raffigurati con una luce quasi apocalittica, si notano delle analogie. (Cfr. L'arte dei papi e dei principi nella campagna romana, cat. mostra, Roma 1990, vol. I, p. 111, n. 41) |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>      |   |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>               |   |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>              | detenzione Ente religioso cattolico   |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>    |   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>         |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                            | documentazione allegata   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                              | fotografia b/n  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>             | SBAS RM 155593  |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |   |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |   |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 3   |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile  |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |   |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |   |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1991  |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Scafella S.   |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Pedrocchi A.M.  |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |   |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2005  |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | ARTPAST/Zizzi S.  |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |   |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2005  |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST/Zizzi S.  |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)   |