

# SCHEDA

| CD - CODICI  |   |
|--|---|
| TSK - Tipo scheda                                      | OA  |
| LIR - Livello ricerca                                  | I   |
| NCT - CODICE UNIVOCO                                   |   |
| NCTR - Codice regione                                  | 12  |
| NCTN - Numero catalogo generale                        | 00161439  |
| NCTS - Suffisso numero catalogo generale               | A   |
| ESC - Ente schedatore                                  | S50   |
| ECP - Ente competente                                  | S50   |
| OG - OGGETTO   |   |
| OGT - OGGETTO  |   |
| OGTD - Definizione                                     | monumento funebre                               |
| OGTN - Denominazione /dedicazione                      | Monumento sepolcrale di Giovan Battista Santoni |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA          |   |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE |   |
| PVCS - Stato   | Italia  |
| PVCR - Regione   | Lazio   |
| PVCP - Provincia                                       | RM  |
| PVCC - Comune  | Roma  |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA                           |   |
| LDCT - Tipologia                                       | chiesa  |
| LDCN - Denominazione                                   | Chiesa di S. Prassede all'Esquilino             |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico               | via S. Prassede, 9/A                            |
| LDCS - Specifiche                                      | navata destra, terzo pilastro                   |
| DT - CRONOLOGIA  |   |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA                              |   |
| DTZG - Secolo  | sec. XVII                                       |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA                             |   |
| DTSI - Da  | 1608  |
| DTSV - Validità  | ca.   |
| DTSF - A   | 1616  |
| DTSL - Validità  | ca.   |
| DTM - Motivazione cronologia                           | bibliografia                                    |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE                             |   |
| AUT - AUTORE   |   |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione                   | bibliografia                                    |

|  |   |
|--|---|
| <b>AUTN - Nome scelto</b>              | Bernini Gian Lorenzo  |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>          | 1598/ 1680  |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>      | 00000011  |
| <b>CMM - COMMITTENZA</b>               |   |
| <b>CMMN - Nome</b>                     | Santoni Antonio   |
| <b>CMMD - Data</b>                     | 1610  |
| <b>CMMC - Circostanza</b>              | morte di G. B. Santoni  |
| <b>CMMF - Fonte</b>                    | iscrizione  |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>               |   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>         | marmo bianco  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>         | marmo nero  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>         | marmo giallo  |
| <b>MIS - MISURE</b>                    |   |
| <b>MISA - Altezza</b>                  | 210   |
| <b>MISL - Larghezza</b>                | 100   |
| <b>MISV - Varie</b>                    | altezza e larghezza epigrafe 73x53  |
| <b>MISV - Varie</b>                    | altezza stemma 34   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>              |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>    |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>   | buono   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>             |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>               |   |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | Cornice modanata in marmo giallo poggiante su mensole a mascheroni definita lateralmente da teste di cherubini con ali terminanti a volute e sormontata da testa di cherubino con festoni floreali. Al centro, epigrafe sepolcrale di marmo nero. In alto, inserito nel timpano spezzato, è raffigurato il busto del vescovo. In basso, lo stemma vescovile dello stesso. |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | NR (recupero pregresso)   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | NR (recupero pregresso)   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | sepolcrale  |
| <b>ISRL - Lingua</b>                   | latino  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | a solchi  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>        | lettere capitali  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                | nell'epigrafe   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>             | v. foto   |
| <b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>   |   |
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b>   | stemma  |
| <b>STMQ - Qualificazione</b>           | religioso   |
| <b>STMI - Identificazione</b>          | Santoni   |

|   |  |
|---|--|
| <b>STMP - Posizione</b>                         | in basso   |
| <b>STMD - Descrizione</b>                       | Scudo sormontato da cappello vescovile e inquadrato da nappi. Nel campo interno, banda obliqua con gigli   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>           | Secondo i biografi di G. L. Bernini, il monumento a G. B. Santoni fu la prima opera eseguita a Roma dal giovanissimo scultore (1610). La critica moderna ha rifiutato questa notizia posticipando la realizzazione del monumento agli anni 1613 o 1615-16. Recentemente, con la restituzione al 1612 del busto Coppola in S. Giovanni dei Fiorentini, è stata invece dimostrata l'attendibilità delle fonti coeve al Bernini. Inoltre il fatto che il committente del monumento, Antonio Santoni, fosse stato eletto vescovo nel 1610 rende credibile tale termine cronologico come post quem per la commissione al Bernini del ritratto di G. B. Santoni, che fu maggiordomo di Sisto V e morì nel 1592. Si ritiene eseguita dal Bernini anche la cornice e l'architrave della tomba, di tipo manieristico. |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>      |  |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>               |  |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>              | proprietà Stato  |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>             | Ministero dell'Interno, Fondo Edifici di Culto (F.E.C.)  |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>    |  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>         |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                            | documentazione allegata  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                              | fotografia b/n   |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>             | SBAS RM 56584  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                       |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia specifica   |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Galeotti P.  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 2004   |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda contenente dati liberamente accessibili   |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |  |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1977   |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Cavallaro A.   |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Draghi A.  |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |  |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2004   |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | Ranucci C.   |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |  |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2006   |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Pellegrineschi P.   |

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)