SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00161585
ESC - Ente schedatore	S50
ECP - Ente competente	S50
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	ciclo
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Storie di Martiri
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM

PVCC - Comune	Roma
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	chiesa
LDCN - Denominazione	Chiesa di S. Prassede all'Esquilino
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via S. Prassede, 9/A
LDCS - Specifiche	campanile
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. IX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	817
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	824
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito romano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISL - Larghezza	210
MISV - Varie	altezza I ordine della parete di fronte alla scala: 400; altezza I ordine della parete a destra della scala: 190; altezza I ordine della parete presso la scala: 380
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	decoesioni, vaste lacune
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1968
RSTE - Ente responsabile	Soprintendenza alle Gallerie di Roma
RSTN - Nome operatore	Crucianelli A.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il ciclo si sviluppa su tre pareti di larghezza pari a cm. 210; le scene si svolgono su quattro ordini divisi da fasce su cui correvano tituli picti, ora scomparsi.
DESI - Codifica Iconclass	11 H (GIULIANO) 6 : 11 H (CRISANTO) 6 : 11 HH (DARIA) 6 : 11 H (GIASONE) 6 : 11 H (MAURO) 6 : 11 H (CELSO) 6
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: San Giuliano; San Crisanto; Santa Daria; San Giasone; San Mauro; San Celso. Figure: re; soldati; carnefici; martiri; figure femminili; figure maschili. Oggetti: trono.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	lungo le fasce sottostanti i singoli quadri
ISRI - Trascrizione	illeggibile
NSC - Notizie storico-critiche	Ignorato dalle fonti, il ciclo di affreschi è segnalato per la prima volta da Cancelliere (1806, p. 136), che li considera fatti della vita di S. Agnese sulla base di un passo del Liber Pontificalis relativo alla Vita di Pasquale I (p. 54), papa a cui si attribuisce unanimemente la committenza dell'opera, dove si menziona un oratorio dedicato appunto a S. Agnese fatto decorare da questo pontefice. Successivamente l'Armellini (1891) riuscì a descrivere più correttamente gli affreschi e a dare una interpretazione dei tituli. Della decorazione originaria si riconoscono alcune scene di martirio di santi identificati da nomi dipinti accanto alla figura: Crisanto, Daria, Giuliano, Giasone, Mauro e Celso. Si tratta probabilmente di martiri i cui corpi furono trasferiti dalle catacombe nella chiesa da Pasquale I. I dipinti, giunti a noi in stato frammentario, furono restaurati nel 1968. In questa occasione oltre al preventivo ripristino del locale a cura della Soprintendenza ai Monumenti si asportarono vecchie stuccature e contorni di malta cementizia, si consolidò la superficie, si stuccarono le lacune e si operò una pulitura della pellicola pittorica.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dell'Interno, Fondo Edifici di Culto (F.E.C.)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 59352
FTAT - Note	particolare (Santi condotti al martirio)
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 59353

FTAT - Note	particolare (Decollazione di quattro Santi)
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 59302
FTAT - Note	particolare (Scena di Giudizio)
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 59346
FTAT - Note	particolare (Scena di Giudizio)
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 59351
FTAT - Note	particolare (Scena di Giudizio)
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 59354
FTAT - Note	particolare (Scena di Giudizio)
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 59350
FTAT - Note	particolare (volti di soldati)
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 59349
FTAT - Note	particolare (volti di soldati)
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 59348
FTAT - Note	particolare (Santo condotto al martirio)
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 59347
FTAT - Note	particolare (Scena di Martirio)
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 59295
FTAT - Note	particolare (Santi condotti al Martirio)
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 59345
FTAT - Note	particolare (Santi condotti al Martirio)
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 59306
FTAT - Note	particolare (testa di soldato)
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 59305
FTAT - Note	particolare
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 59304
FTAT - Note	particolare (Sepoltura di martiri)
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 59303
FTAT - Note	particolare (Scena di giudizio)
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 59301
FTAT - Note	particolare (teste)
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 59300
FTAT - Note	particolare (Scena di Giudizio)
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 59299
FTAT - Note	particolare (Scena di Giudizio)
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 59298
FTAT - Note	particolare (testa)
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 59297
FTAT - Note	particolare (Scena di giudizio)
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 59296
FTAT - Note	particolare (Scena di martirio)
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 59264
FTAT - Note	particolare (Santo)
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 59293
FTAT - Note	particolare (Santo)
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 59307
FTAT - Note	particolare (Sepoltura di martiri)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Zaccagnini C.
BIBD - Anno di edizione	2001
BIBN - V., pp., nn.	pp. 83-114
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	

CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1977
CMPN - Nome	Cavallaro A.
FUR - Funzionario responsabile	Draghi A.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2004
RVMN - Nome	Ranucci C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pellegrineschi P.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)