SCHEDA

| CD - CODICI | | |
|--|---|--|
| TSK - Tipo scheda | OA | |
| LIR - Livello ricerca | I | |
| NCT - CODICE UNIVOCO | • | |
| NCTR - Codice regione | 12 | |
| NCTN - Numero catalogo | | |
| generale | 00264167 | |
| ESC - Ente schedatore | S50 | |
| ECP - Ente competente | S50 | |
| OG - OGGETTO | | |
| OGT - OGGETTO | | |
| OGTD - Definizione | dipinto | |
| SGT - SOGGETTO | | |
| SGTI - Identificazione | San Michele Arcangelo | |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR | AFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | | |
| PVCS - Stato | Italia | |
| PVCR - Regione | Lazio | |
| PVCP - Provincia | RM | |
| PVCC - Comune | Roma | |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | | |
| LDCT - Tipologia | chiesa | |
| LDCN - Denominazione | Chiesa di S. Maria del Rosario a Monte Mario | |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | via Trionfale 175 | |
| LDCS - Specifiche | prima cappella a destra, a sinistra | |
| RO - RAPPORTO | | |
| ROF - RAPPORTO OPERA FIN | ALE/ORIGINALE | |
| ROFF - Stadio opera | copia | |
| ROFA - Autore opera finale /originale | Guido Reni | |
| ROFC - Collocazione opera finale/originale | RM/ Roma/ S. Maria della conciliazione dei cappuccini | |
| DT - CRONOLOGIA | | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERI | CA | |
| DTZG - Secolo | sec. XVIII | |
| DTZS - Frazione di secolo | prima metà | |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | | |
| DTSI - Da | 1700 | |
| DTSF - A | 1749 | |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica | |

| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | | |
|--------------------------------------|--|--|
| ATB - AMBITO CULTURALE | | |
| ATBD - Denominazione | scuola romana | |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica | |
| MT - DATI TECNICI | | |
| MTC - Materia e tecnica | tela/ pittura a olio | |
| MIS - MISURE | | |
| MISA - Altezza | 170 | |
| MISL - Larghezza | 86 | |
| CO - CONSERVAZIONE | | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | | |
| STCC - Stato di conservazione | mediocre | |
| STCS - Indicazioni specifiche | cadute colore | |
| DA - DATI ANALITICI | | |
| DES - DESCRIZIONE | | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | NR (recupero pregresso) | |
| DESI - Codifica Iconclass | 11 G 31 | |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Personaggi: San Michele Arcangelo. | |
| NSC - Notizie storico-critiche | L'opera è databile nella prima metà del Settecento in ambito romano. | |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E | VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDIO | CA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato | |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero dell'Interno, Fondo Edifici di Culto (F.E.C.) | |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI R | IFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FO | TOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata | |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n | |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS RM SI 5747 | |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica | |
| BIBA - Autore | Frapiselli L. | |
| BIBD - Anno di edizione | 1998 | |
| BIBH - Sigla per citazione | 00002913 | |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 297 | |
| AD - ACCESSO AI DATI | | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESS | SO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 | |
| | | |

| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
|---------------------------------|--|
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1993 |
| CMPN - Nome | Romei F. |
| FUR - Funzionario responsabile | Capriotti A. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2005 |
| AGGN - Nome | Bencini L. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Pellegrineschi P. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AN - ANNOTAZIONI | |
| OSS - Osservazioni | L'opera è statta restaurata |