

# SCHEDA

| CD - CODICI  |  |
|--|--|
| TSK - Tipo scheda                                      | OA   |
| LIR - Livello ricerca                                  | I  |
| NCT - CODICE UNIVOCO                                   |  |
| NCTR - Codice regione                                  | 12   |
| NCTN - Numero catalogo generale                        | 00264211                                       |
| ESC - Ente schedatore                                  | S50  |
| ECP - Ente competente                                  | S50  |
| OG - OGGETTO   |  |
| OGT - OGGETTO  |  |
| OGTD - Definizione                                     | dipinto  |
| SGT - SOGGETTO   |  |
| SGTI - Identificazione                                 | Beata Imelda                                   |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA          |  |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE |  |
| PVCS - Stato   | Italia   |
| PVCR - Regione   | Lazio  |
| PVCP - Provincia                                       | RM   |
| PVCC - Comune  | Roma   |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA                           |  |
| LDCT - Tipologia                                       | convento                                       |
| LDCN - Denominazione                                   | Convento di S. Maria del Rosario a Monte Mario |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico               | via Trionfale 175                              |
| LDCS - Specifiche                                      | pianterreno, corridoio di ingresso             |
| DT - CRONOLOGIA  |  |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA                              |  |
| DTZG - Secolo  | sec. XIX                                       |
| DTZS - Frazione di secolo                              | prima metà                                     |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA                             |  |
| DTSI - Da  | 1800   |
| DTSF - A   | 1849   |
| DTM - Motivazione cronologia                           | analisi stilistica                             |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE                             |  |
| ATB - AMBITO CULTURALE                                 |  |
| ATBD - Denominazione                                   | scuola romana                                  |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione                   | analisi stilistica                             |
| MT - DATI TECNICI                                      |  |
| MTC - Materia e tecnica                                | tela/ pittura a olio                           |

**MIS - MISURE**

|                         |    |
|-------------------------|----|
| <b>MISA - Altezza</b>   | 98 |
| <b>MISL - Larghezza</b> | 73 |

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |          |
|--------------------------------------|----------|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | discreto |
|--------------------------------------|----------|

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

|  |   |
|--|---|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | NR (recupero pregresso)   |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | 11 HH (IMELDA)  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | Personaggi: beata Imelda.   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>  | L'opera è stata eseguita nella prima metà del secolo XIX da un artista romano |

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Stato   |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Ministero dell'Interno, Fondo Edifici di Culto (F.E.C.) |

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS RM SI 5793         |

**AD - ACCESO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda contenente dati liberamente accessibili |

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

|                                       |              |
|---------------------------------------|--------------|
| <b>CMPD - Data</b>                    | 1993         |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | Romei F.     |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Capriotti A. |

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2005                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | Bencini L.              |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

|                    |      |
|--------------------|------|
| <b>AGGD - Data</b> | 2006 |
|--------------------|------|

|  |  |
|--|--|
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST/ Pellegrineschi P.   |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso)  |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>                |  |
| <b>OSS - Osservazioni</b>              | Trattandosi di un convento di clausura non è stato possibile effettuare il sopralluogo |