

# SCHEDA

| CD - CODICI  |  |
|--|--|
| TSK - Tipo scheda                                      | OA   |
| LIR - Livello ricerca                                  | I  |
| NCT - CODICE UNIVOCO                                   |  |
| NCTR - Codice regione                                  | 12   |
| NCTN - Numero catalogo generale                        | 00428588                                     |
| ESC - Ente schedatore                                  | S50  |
| ECP - Ente competente                                  | S50  |
| OG - OGGETTO   |  |
| OGT - OGGETTO  |  |
| OGTD - Definizione                                     | altare                                       |
| OGTN - Denominazione /dedicazione                      | Altare della SS. Trinità                     |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA          |  |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE |  |
| PVCS - Stato   | Italia                                       |
| PVCR - Regione   | Lazio  |
| PVCP - Provincia                                       | RM   |
| PVCC - Comune  | Roma   |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA                           |  |
| LDCT - Tipologia                                       | chiesa                                       |
| LDCQ - Qualificazione                                  | parrocchiale                                 |
| LDCN - Denominazione                                   | Chiesa di S. Maria delle Grazie alle Fornaci |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico               | Piazza di S. Maria delle Fornaci, 30         |
| LDCS - Specifiche                                      | transetto destro                             |
| DT - CRONOLOGIA  |  |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA                              |  |
| DTZG - Secolo  | sec. XVIII                                   |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA                             |  |
| DTSI - Da  | 1737   |
| DTSV - Validità  | ca.  |
| DTSF - A   | 1737   |
| DTSL - Validità  | ca.  |
| DTM - Motivazione cronologia                           | bibliografia                                 |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE                             |  |
| ATB - AMBITO CULTURALE                                 |  |
| ATBD - Denominazione                                   | ambito romano                                |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione                   | analisi stilistica                           |

|  |   |
|--|---|
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                     |   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>               | intonaco/ pittura a fresco  |
| <b>MIS - MISURE</b>                          |   |
| <b>MISR - Mancanza</b>                       | MNR   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                    |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>          |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>         | discreto  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                   |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                     |   |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>       | Altare costituito da due coppie di colonne scanalate con capitelli corinzi che sostengono un timpano spezzato; ai lati di quest'ultimo, due angeli fiancheggiano una sorta di edicola, al cui interno vi è una croce raggiata con il simbolo della Trinità. La croce apicale è sorretta da alcuni putti.  |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>             | NR (recupero pregresso)   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>       | NR (recupero pregresso)   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>        | L'altare, dedicato alla Santissima Trinità, è per struttura e per decorazione, il più importante della chiesa. Venne consacrato, il 31 dicembre 1737, da Cristoforo de Almeida, Arcivescovo di Perge in Panfilia, che decise di conservarvi le reliquie dei Santi Bonifacio Papa, Faustina e Ninfa. L'impianto dell'altare costituì il modello, quindici anni dopo, per la costruzione di quello antistante nel braccio sinistro del transetto. L'autore, non identificabile, può essere avvicinato per lo stile alla maniera di Pietro Bracci (1700-1773). |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |   |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |   |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Stato   |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>          | Ministero dell'Interno, Fondo Edifici di Culto (F.E.C.)   |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia b/n  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | SBAS RM 156952  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                    |   |
| <b>BIBX - Genere</b>                         | bibliografia specifica  |
| <b>BIBA - Autore</b>                         | De Santi C.   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>               | 1903  |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>            | 00002940  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                   | pp. 51-52   |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                  |   |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>   |   |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>             | 1   |

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1992**CMPN - Nome** Ginzburg S.**FUR - Funzionario responsabile** Gigli L.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2005**RVMN - Nome** Zizzi S.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2005**AGGN - Nome** Zizzi S.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Pellegrineschi P.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni**

L'iscrizione sepolcrale, posta nel pavimento antistante l'altare del transetto destro, è documentata dal Forcella (1875, vol. VI, p. 338, n. 1082) ma non è attualmente rintracciabile.