

SCHEDA

CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | I |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 12 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00428589 |
| ESC - Ente schedatore | S50 |
| ECP - Ente competente | S50 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione La Trinità, S. Giovanni di Matha e S. Felice di Valois

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione parrocchiale

LDCN - Denominazione Chiesa di S. Maria delle Grazie alle Fornaci

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Piazza di S. Maria delle Fornaci, 30

LDCS - Specifiche transetto destro, altare

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1737

DTSV - Validità ca.

DTSF - A 1737

DTSL - Validità ca.

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento pittore

| | |
|---|------------------|
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| AUTN - Nome scelto | Avellino Onofrio |
| AUTA - Dati anagrafici | 1674/ 1741 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00001623 |

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|----------------------|
| MTC - Materia e tecnica | tela/ pittura a olio |
| MIS - MISURE | |
| MISA - Altezza | 500 |
| MISL - Larghezza | 250 |
| MIST - Validità | ca. |

CO - CONSERVAZIONE

| | |
|--------------------------------------|-------|
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |

DA - DATI ANALITICI

| | |
|--|---|
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | NR (recupero pregresso) |
| DESI - Codifica Iconclass | 11 H (GIOVANNI DI MATHA) 11 : 11 H (FELICE DI VALOIS) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Personaggi: Dio Padre; Gesù Cristo; S. Giovanni di Matha; S. Felice di Valois; Figure: angeli; Simboli: colomba. |
| NSC - Notizie storico-critiche | <p>Il dipinto, opera di Onofrio Avellino, pittore napoletano, può datarsi intorno al 1737 contestualmente alla realizzazione dell'altare. L'artista, allievo e amico del Solimena a Napoli, e prima ancora nella bottega di Luca Giordano, si trasferì a Roma intorno al 1715 e vi operò fino alla morte avvenuta nel 1741, eseguendo diverse pale per le chiese della città e della provincia. Il dipinto in esame é una delle ultime commissioni da lui realizzate, come indica anche la prevalenza dei toni più chiari rispetto al suo stile consueto, dominato da netti contrasti chiaroscurali. La composizione unisce le due visioni di S. Giovanni di Matha e di S. Felice di Valois, fondatori dell'Ordine dei Trinitari: il primo ebbe in sogno la visione di un angelo in atto di liberare due schiavi incatenati; si allude così al principale compito dei padri Trinitari, impegnati nella liberazione e cristianizzazione degli schiavi. Il secondo santo ebbe la visione di un cervo con la croce tra le corna. Nella parte alta del dipinto si raffigura la Trinità protettrice dell'ordine, mentre il vascello nello sfondo allude probabilmente ad un miracolo di S. Giovanni di Matha: nel corso di una spedizione per la liberalizzazione degli schiavi, il santo sostituì con le sue vesti le vele della nave, danneggiate dai negrieri e pregò il Signore per ricevere il vento favorevole per raggiungere il porto. La cornice, lacunosa in più punti e probabilmente coeva al dipinto, é assai elaborata nelle decorazioni floreali, in particolar modo, una ricca ghirlanda di fiori sovrasta la parte superiore.</p> |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

| | |
|------------------------------------|-----------------|
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |

| | |
|-------------------------------------|---|
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero dell'Interno, Fondo Edifici di Culto (F.E.C.) |
|-------------------------------------|---|

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|----------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
|----------------------|-------------------------|

| | |
|--------------------|----------------|
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
|--------------------|----------------|

| | |
|-------------------------------------|----------------|
| FTAN - Codice identificativo | SBAS RM 156963 |
|-------------------------------------|----------------|

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|--------------------|------------|
| FNTP - Tipo | inventario |
|--------------------|------------|

| | |
|-----------------------------|--|
| FNTT - Denominazione | Inventario degli arredi sacri, oggetti d'arte e simili. Chiesa di S. Maria delle Grazie alle Fornaci |
|-----------------------------|--|

| | |
|--------------------|------|
| FNTD - Data | 1961 |
|--------------------|------|

| | |
|----------------------------|---|
| FNTF - Foglio/Carta | 4 |
|----------------------------|---|

| | |
|-----------------------------|--------------------------------|
| FNTN - Nome archivio | Ministero dell'Interno, F.E.C. |
|-----------------------------|--------------------------------|

| | |
|-------------------------|-------------------------|
| FNTS - Posizione | NR (recupero pregresso) |
|-------------------------|-------------------------|

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FNTI - Codice identificativo | NR (recupero pregresso) |
|-------------------------------------|-------------------------|

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|----------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
|----------------------|------------------------|

| | |
|----------------------|-------------|
| BIBA - Autore | De Santi C. |
|----------------------|-------------|

| | |
|--------------------------------|------|
| BIBD - Anno di edizione | 1903 |
|--------------------------------|------|

| | |
|-----------------------------------|----------|
| BIBH - Sigla per citazione | 00002940 |
|-----------------------------------|----------|

| | |
|----------------------------|-------|
| BIBN - V., pp., nn. | p. 51 |
|----------------------------|-------|

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|----------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
|----------------------|------------------------|

| | |
|----------------------|--------------|
| BIBA - Autore | Caiola A. F. |
|----------------------|--------------|

| | |
|--------------------------------|------|
| BIBD - Anno di edizione | 1970 |
|--------------------------------|------|

| | |
|-----------------------------------|----------|
| BIBH - Sigla per citazione | 00002811 |
|-----------------------------------|----------|

| | |
|----------------------------|-------|
| BIBN - V., pp., nn. | p. 51 |
|----------------------------|-------|

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

| | |
|----------------------------------|---|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
|----------------------------------|---|

| | |
|---------------------------|--|
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
|---------------------------|--|

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

| | |
|--------------------|------|
| CMPD - Data | 1992 |
|--------------------|------|

| | |
|--------------------|-------------|
| CMPN - Nome | Ginzburg S. |
|--------------------|-------------|

| | |
|---------------------------------------|----------|
| FUR - Funzionario responsabile | Gigli L. |
|---------------------------------------|----------|

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

| | |
|--------------------|------|
| RVMD - Data | 2005 |
|--------------------|------|

| | |
|--------------------|----------|
| RVMN - Nome | Zizzi S. |
|--------------------|----------|

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|--------------------|------|
| AGGD - Data | 2005 |
|--------------------|------|

| | |
|--|----------------------------|
| AGGN - Nome | Zizzi S. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Pellegrineschi P. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |