

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00208990

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda OA

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione assunzione della Madonna

SGTT - Titolo L'Assunta

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Rocca di Papa

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Lazio
PRVP - Provincia	RM
PRVC - Comune	Rocca di Papa

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**PRD - DATA**

PRDI - Data ingresso	1739
PRDU - Data uscita	1814

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVIII
----------------------	------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1739
DTSF - A	1739

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
-------------------------------------	--------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Giaquinto Corrado
AUTA - Dati anagrafici	1703/ 1766
AUTH - Sigla per citazione	00000140

CMM - COMMITTENZA

CMMN - Nome	Ottoboni Pietro cardinale
CMMD - Data	1739
CMMF - Fonte	documentazione

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	450
MISL - Larghezza	280
MIST - Validità	ca.

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

buono

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI****RSTD - Data**

1950

RSTE - Ente responsabile

SBAS RM

RSTN - Nome operatore

Podio D.

RSTN - Nome operatore

Mancini R.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

NR (recupero pregresso)

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto

Soggetti sacri: assunzione della Madonna. Personaggi: Madonna; Apostoli. Attributi: (Madonna) gigli; (San Pietro) chiave; libro. Figure: angeli; cherubini. Oggetti: sepolcro.

NSC - Notizie storico-critiche

L'opera fu commissionata al Giaquinto dal cardinal Pietro Ottoboni, vescovo di Frascati, nel 1739, e fu pagata 500 scudi (De Angelis, 1968). Fino al crollo della chiesa dell'Assunta (1814) era collocata nell'abside. Il dipinto appartiene alla piena maturità artistica del pittore pugliese, dopo la decorazione della chiesa di San Nicoladei Lorenesi a Roma, influenzata ancora da moduli barocchi, e dai lavori eseguiti nel primo soggiorno torinese, dominati da preziosità coloristiche, e prima della decorazione della cappella Ruffo in San Lorenzo in Damaso. Una serie di bozzetti e disegni preparatori sono stati rintracciati dagli studiosi: un piccolo dipinto con l'Assunta alla Pinacoteca Comunale di Montefortino, relativo alla parte superiore della pala; un bozzetto ad olio su tela nella collezione Nunes Mauri a Roma e uno nella collezione Villafalletto, Roma, relativo alla parte superiore della pala; un Apostolo in adorazione (matita su carta colorata), uno studio di nudo in atto di dolore (matita e pastello nero su carta colorata) e una Vergine Assunta (matita su carta bianca tutti al Museo di San Martino, Napoli; un particolare di mano alla collezione Spadavecchia, Molfetta (sanguigna su carta). Il D'Orsi ha identificato anche un bozzetto, un tempo conservato nella Galleria C. e M. Sestieri di Roma raffigurante putti e ornati che furono dipinti dal Giaquinto intorno agli archi delle cappelle laterali sempre della parrocchia di Rocca di Papa. I resti di questa decorazione, molto danneggiati nel crollo del 1814, furono visti dal D'Orsi in un ripostiglio della sacrestia della chiesa.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS RM 82104

MST - MOSTRE**MSTT - Titolo** Il Settecento a Roma**MSTL - Luogo** Roma**MSTD - Data** 1959**MST - MOSTRE****MSTT - Titolo** L'arte per i papi e per i principi nella campagna romana. Grande pittura del '600 e del '700.**MSTL - Luogo** Roma**MSTD - Data** 1990**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 3**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1979**CMPN - Nome** Rybko A. M.**FUR - Funzionario responsabile** Pedrocchi A. M.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2005**RVMN - Nome** ARTPAST/ Economopoulos H.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2001**AGGN - Nome** Scamperle I.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2005**AGGN - Nome** ARTPAST/ Economopoulos H.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)**AN - ANNOTAZIONI**