

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo
generale 00208997

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 8

RVER - Codice bene radice 1200208997

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTP - Posizione transetto destro, parete destra

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione		stemma
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Lazio	
PVCP - Provincia	RM	
PVCC - Comune	Rocca di Papa	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Secolo	sec. XIX	
DTZS - Frazione di secolo	prima metà	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1800	
DTSV - Validità	post	
DTSF - A	1849	
DTSL - Validità	ante	
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia	
AUTN - Nome scelto	Panzavolta Domenico	
AUTA - Dati anagrafici	notizie prima metà sec. XIX	
AUTH - Sigla per citazione	00005251	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a tempera	
MIS - MISURE		
MISA - Altezza	300	
MISL - Larghezza	190	
MIST - Validità	ca.	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di conservazione	discreto	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Araldica: stemma. Decorazioni: festoni.	
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI		

STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	religioso
STMI - Identificazione	Congregazione di Rocca di Papa
STMP - Posizione	su tutto il dipinto
STMD - Descrizione	scudo a testa di cavallo con corona di principe
NSC - Notizie storico-critiche	L'ornatista faentino Paolo Panzavolta (di cui non si hanno altre notizie) è l'autore delle decorazioni monocrome collocate nella fascia mediana del transetto e dell'abside. I riquadri rappresentano gli stemmi delle congregazioni di Rocca di Papa, candelabre, ghirlande, festoni e volute. Il Moroni (1851) e il Ricci (1926) considerano i dipinti di discreta qualità, mentre il Tomassetti (1926) li ritiene di mediocre valore. In particolare il Moroni (op. cit.) scrive che "per la sua perizia (del Panzavolta) il catino di figura ellittica comparisce di tutto sesto".
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 82127
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Il Settecento a Roma
MSTL - Luogo	Roma
MSTD - Data	1959
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	L'arte per i papi e per i principi nella campagna romana. Grande pittura del '600 e del '700.
MSTL - Luogo	Roma
MSTD - Data	1990
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1979
CMPN - Nome	Rybko A. M.
FUR - Funzionario responsabile	Pedrocchi A. M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	ARTPAST/ Economopoulos H.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2001

AGGN - Nome

Scamperle I.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2005

AGGN - Nome

ARTPAST/ Economopoulos H.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)