

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00209162
ESC - Ente schedatore	S50
ECP - Ente competente	S50

## RV - RELAZIONI

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	scheda storica
RSET - Tipo scheda	OA

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	rilievo
--------------------	---------

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	crocifissione
------------------------	---------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lazio

<b>PVCP - Provincia</b>	RM
<b>PVCC - Comune</b>	Rocca di Papa
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>RO - RAPPORTO</b>	
<b>ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE</b>	
<b>ROFF - Stadio opera</b>	modello
<b>ROFA - Autore opera finale /originale</b>	Achtermann Guglielmo Teodoro
<b>ROFD - Datazione opera finale/originale</b>	1868
<b>ROFC - Collocazione opera finale/originale</b>	Repubblica Ceca/ Praga/ Duomo di St. Veit
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1865
<b>DTSF - A</b>	1865
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Achtermann Wilhelm
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1799/ 1884
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00005246
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	gesso/ modellatura/ pittura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	175
<b>MISL - Larghezza</b>	140
<b>MIST - Validità</b>	ca.
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Cristo; due ladroni; Madonna; San Giovanni Evangelista; San Giuseppe d'Arimatea; Santa Maria Maddalena. Figure: soldati; pie donne. Oggetti: croci; scala; lance; corde; stendardo; bastoni; teschio;

simboli del martirio. Animali: cavallo. Piante. Abbigliamento.

## ISR - ISCRIZIONI

**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a incisione

**ISRP - Posizione**

sulla base, lato destro

**ISRI - Trascrizione**

Achtermann Wilhelm (monogramma)

**NSC - Notizie storico-critiche**

Il rilievo fu realizzato dal prussiano Wilhelm Achtermann per la chiesa del Crocifisso. Trasferitosi a Roma nel 1839 (vi rimarrà fino alla morte, avvenuta nel 1884) Achtermann, seguace di Canova, entrò nella cerchia dei Nazareni e per tutta la vita divise con Overbeck, nei mesi estivi, la villa che Pio IX aveva messo a disposizione a Rocca di Papa, che divenne presto patria elettiva dello scultore. Qui Achtermann ampliò e restaurò la chiesa del Crocifisso che fu inaugurata nel 1865 e realizzò, oltre a questa, una serie di opere in gesso che donò alla chiesa (molte delle quali ancora conservate). Il bassorilievo con la Crocifissione e l'altro con il Compianto sul Cristo morto e la Resurrezione, posto sulla parete di fronte, stando a una lettera indirizzata in data 28 novembre 1871 dal padre gesuita Angelo Andreucci - residente a Rocca di Papa dal 1863 - al canonico del Seminario di Frascati don Pietro Santovetti e a una lettera scritta dallo stesso Achtermann nel 1874, pare facesse parte dell'altare originario della chiesa, uguale nella struttura all'altare in marmo realizzato sempre da Achtermann nel Duomo di Praga nel 1868 (Peluso, 1999). L'intero altare di Rocca di Papa potrebbe essere stato distrutto dai bombardamenti del 1944. Il rilievo con la Crocifissione costituisce il modello per un rilievo identico che occupa la parte centrale dell'altare del Duomo di Praga.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS RM 90067

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

**ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

**CMPD - Data**

1981

**CMPN - Nome**

Rybko A. M.

**FUR - Funzionario responsabile**

Pedrocchi A. M.

**FUR - Funzionario responsabile**

Santarelli F. (2001 AGG. RVM)

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2005
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Economopoulos H.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2001
<b>AGGN - Nome</b>	Scamperle I.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2005
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Economopoulos H.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)

**AN - ANNOTAZIONI**