## **SCHEDA**



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00209163
ESC - Ente schedatore	S50
ECP - Ente competente	S50
RV - RELAZIONI	
RSE - RELAZIONI DIRETTE	
RSER - Tipo relazione	scheda storica
RSET - Tipo scheda	OA
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	scultura
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Ecce Homo

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRA PVCS - Stato		
	TNAPICO-AMMINISTNATIVA ATTUALIV	
	Italia	
	Lazio	
_	RM	
	Rocca di Papa	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	1	
RO - RAPPORTO		
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE		
ROFF - Stadio opera	copia	
ROFA - Autore opera finale /originale	Acthermann Guglielmo Teodoro	
ROFD - Datazione opera finale/originale	1875	
ROFC - Collocazione opera finale/originale	BZ/ Caldaro sulla Strada del Vino/ Chiostro del Cimitero	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERIC	A	
DTZG - Secolo	sec. XIX	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	A	
DTSI - Da	1875	
DTSF - A	1875	
g	bibliografia	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma	
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Achtermann Wilhelm	
AUTA - Dati anagrafici	1799/ 1884	
8 1	00005246	
MT - DATI TECNICI		
	gesso/ modellatura	
MIS - MISURE		
MISA - Altezza	130	
8	76	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIO	DNE	
STCC - Stato di conservazione	buono	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)	

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Cristo. Oggetti: corona di spine; corda. Abbigliamento.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRP - Posizione	sulla base, lato destro
ISRI - Trascrizione	Achtermann Wilhelm (monogramma)
NSC - Notizie storico-critiche	La scultura, a mezza figura e di fronte, fu realizzata dal prussiano Wilhelm Achtermann per la chiesa del Crocifisso. Trasferitosi a Roma nel 1839 (vi rimarrà fino alla morte, avvenuta nel 1884) Achtermann, seguace di Canova, entrò nella cerchia dei Nazareni e per tutta la vita divise con Overbeck, nei mesi estivi, la villa che Pio IX aveva messo a disposizione a Rocca di Papa, che divenne presto patria elettiva dello scultore. Qui Achtermann ampliò e restaurò la chiesa del Crocifisso che fu inaugurata nel 1865 e realizzò, oltre a questa, una serie di opere in gesso che donò alla chiesa (molte delle quali ancora conservate). L'Ecce Homo è una copia di buon livello dell'originale in marmo conservato nel chiostro del cimitero di Kaltern (Bolzano), realizzato sempre nel 1875. Un'altra copia in marmo è conservata nel chiostro della chiesa di S. Gioacchino a Roma. Lo scultore, poi, eseguì altre due copie in gesso dell'opera un tempo collocate a Berlino, una nella chiesa e l'altra nel camposanto di St. Hedwigs, oggi entrambe distrutte.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	OTOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 90063
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1981
CMPN - Nome	Rybko A. M.
FUR - Funzionario responsabile	Pedrocchi A. M.
FUR - Funzionario responsabile	Santarelli F. (2001 AGG. RVM)
RVM - TRASCRIZIONE PER IN	NFORMATIZZAZIONE
RVMD - Data	2005

RVMN - Nome	ARTPAST/ Economopoulos H.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2001
AGGN - Nome	Scamperle I.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Economopoulos H.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	