

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00222089

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione mostra di finestra

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 4

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1901
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1926
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Ximenes Ettore
AUTA - Dati anagrafici	1855/ 1926
AUTH - Sigla per citazione	00002644
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	travertino/ scultura
MTC - Materia e tecnica	maiolica/ pittura
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Lungo i lati della finestra centinata corre una cornice in travertino ornata sulla sommità da un traforo con tralci di vite. Lo stesso motivo, sempre a traforo ma con intreccio differente, ritorna nel parapetto. Un arco di maioliche dipinte con motivi floreali decora la parte superiore della finestra.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
	Il richiamarsi all'architettura arabeggiante del medioevo siciliano accosta i delicati ornati vegetali delle finestre al gusto del proprietario dell'edificio, lo scultore E. Ximenes, piuttosto che al lessico secessionista a cui sono ispirati i progetti del villino realizzati tra 1900

NSC - Notizie storico-critiche

e 1902 dall'architetto L. Paterna Baldizzi (Palermo 1878 - Palermo 1942). I dettagli decorativi della facciata sono dunque probabilmente riferibili alle ripetute modifiche apportate dal committente al progetto iniziale. Di carattere innovativo, come già notato dal Portoghesi (1968, p. 115) è il contrasto tra la vivace policromia delle ceramiche che incorniciano le finestre e il colore terroso del tufo siciliano che riveste le superfici esterne.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà privata

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA**NVCT - Tipo provvedimento**

DM (L. n. 1089/1939, art. 3)

NVCE - Estremi provvedimento

1952/06/20

NVCD - Data notificazione

1952/11/11

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS RM 141757

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1988

CMPN - Nome

Testa L.

FUR - Funzionario responsabile

Pedrocchi A. M.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2005

RVMN - Nome

ARTPAST/ Economopoulos H.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2005

AGGN - Nome

ARTPAST/ Economopoulos H.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)