

# SCHEDA

## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | C        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 12       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00222096 |
| ESC - Ente schedatore           | S50      |
| ECP - Ente competente           | S50      |

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

|                               |            |
|-------------------------------|------------|
| RVEL - Livello                | 1          |
| RVER - Codice bene radice     | 1200222096 |
| RVES - Codice bene componente | 1200222097 |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                    |         |
|--------------------|---------|
| OGTD - Definizione | dipinto |
|--------------------|---------|

### SGT - SOGGETTO

|                        |                                      |
|------------------------|--------------------------------------|
| SGTI - Identificazione | alberi con figure in abito medievale |
|------------------------|--------------------------------------|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |        |
|------------------|--------|
| PVCS - Stato     | Italia |
| PVCR - Regione   | Lazio  |
| PVCP - Provincia | RM     |
| PVCC - Comune    | Roma   |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

|               |         |
|---------------|---------|
| DTZG - Secolo | sec. XX |
|---------------|---------|

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

|                              |                    |
|------------------------------|--------------------|
| DTSI - Da                    | 1901               |
| DTSV - Validità              | post               |
| DTSF - A                     | 1926               |
| DTSL - Validità              | ante               |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

|                      |               |
|----------------------|---------------|
| ATBD - Denominazione | ambito romano |
| ATBM - Motivazione   |               |

|  |  |
|--|--|
| dell'attribuzione                          | analisi stilistica   |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                   |  |
| MTC - Materia e tecnica                    | intonaco/ pittura a fresco   |
| <b>MIS - MISURE</b>                        |  |
| MISA - Altezza                             | 261  |
| MISL - Larghezza                           | 325  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                  |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>        |  |
| STCC - Stato di conservazione              | mediocre   |
| STCS - Indicazioni specifiche              | crepe, cadute di colore, umidità   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                 |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                   |  |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto            | NR (recupero pregresso)  |
| DESI - Codifica Iconclass                  | NR (recupero pregresso)  |
| DESS - Indicazioni sul soggetto            | Soggetti profani: alberi con figure in abiti medioevali. Vegetali: alberi. Figure: figure femminili; figure maschili. Abbigliamento: abito medioevale.   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                    |  |
| ISRC - Classe di appartenenza              | didascalica  |
| ISRS - Tecnica di scrittura                | a pennello   |
| ISRT - Tipo di caratteri                   | lettere capitali   |
| ISRP - Posizione                           | sul cartiglio  |
| ISRI - Trascrizione                        | IL FINGERE PROVIENE DA VILTA'/ ANCHE IL SOLE PASSA SOPRA IL FANGO E NON S'IMBRATTA/ NON FU MAI GLORIA SENZA INVIDIA  |
| NSC - Notizie storico-critiche             | La parte superiore delle pareti ed il soffitto del vestibolo sono interamente decorate ad affresco. Ispirati a tematiche medievalescanti, le scene risentono del recupero sentimentale del medioevo proprio del cosiddetto revival gotico e si accostano stilisticamente, ma ad un livello qualitativo inferiore, al gusto preraffaellita. Linearismo, piatta ed uniforme stesura del colore, netta definizione dei contorni caratterizzano gli affreschi, avvicinandoli all'arte dell'illustrazione del libro, a lungo praticata dal committente. Sottolineano il carattere illustrativo, quasi didascalico degli affreschi i cartigli con i proverbi presenti in ogni scena. |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b> |  |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>          |  |
| CDGG - Indicazione generica                | proprietà privata  |
| <b>NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b>       |  |
| NVCT - Tipo provvedimento                  | DM (L. n. 1089/1939, art. 3)   |
| NVCE - Estremi provvedimento               | 1952/06/20   |

|                                  |            |
|----------------------------------|------------|
| <b>NVCD - Data notificazione</b> | 1952/11/11 |
|----------------------------------|------------|

## **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                      |                         |
|----------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b> | documentazione allegata |
|----------------------|-------------------------|

|                    |                |
|--------------------|----------------|
| <b>FTAP - Tipo</b> | fotografia b/n |
|--------------------|----------------|

|                                     |                |
|-------------------------------------|----------------|
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS RM 141775 |
|-------------------------------------|----------------|

## **AD - ACCESSO AI DATI**

### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                                  |   |
|----------------------------------|---|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 3 |
|----------------------------------|---|

|                           |  |
|---------------------------|--|
| <b>ADSM - Motivazione</b> | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
|---------------------------|--|

## **CM - COMPILAZIONE**

### **CMP - COMPILAZIONE**

|                    |      |
|--------------------|------|
| <b>CMPD - Data</b> | 1988 |
|--------------------|------|

|                    |          |
|--------------------|----------|
| <b>CMPN - Nome</b> | Testa L. |
|--------------------|----------|

|                                       |                 |
|---------------------------------------|-----------------|
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Pedrocchi A. M. |
|---------------------------------------|-----------------|

### **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

|                    |      |
|--------------------|------|
| <b>RVMD - Data</b> | 2005 |
|--------------------|------|

|                    |                           |
|--------------------|---------------------------|
| <b>RVMN - Nome</b> | ARTPAST/ Economopoulos H. |
|--------------------|---------------------------|

### **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

|                    |      |
|--------------------|------|
| <b>AGGD - Data</b> | 2005 |
|--------------------|------|

|                    |                           |
|--------------------|---------------------------|
| <b>AGGN - Nome</b> | ARTPAST/ Economopoulos H. |
|--------------------|---------------------------|

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |
|--|-------------------------|