

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00222124

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione specchiera

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1901

DTSV - Validità post

DTSF - A 1926

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento ideatore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTN - Nome scelto Basile Ernesto

AUTA - Dati anagrafici 1857/ 1932

AUTH - Sigla per citazione 00005429

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica legno/ filettatura

MTC - Materia e tecnica cuoio/ impressione/ pittura

MTC - Materia e tecnica	smalto
MTC - Materia e tecnica	vetro/ pittura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	320
MISL - Larghezza	515
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	fenditure del legno, cadute di colore
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Al centro della parete, interamente rivestita in cuoio lavorato ad alberelli di limone, è posta la specchiera, sormontata da un motivo raffigurante racemi di limone intrecciati. Lo specchio è costituito da una grande rostra profilata in legno e decorata da vetrate dipinte che simulano una coda di pavone aperta. Al di sotto sono poste due cassettiere, ciascuna con sei cassetti decorati da pomelli in ottone a forma di limone.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Gli arredi e la decorazione in stile Liberty della sala da pranzo del villino rispondono pienamente al concetto di unità progettuale proposto dalle correnti moderniste. Secondo I. De Guttry (1983, p. 94 e 96) l'ideazione dell'arredamento spetterebbe a E. Basile e l'esecuzione alla celebre ditta Ducrot. L'ipotesi trova riscontri in alcuni prodotti contemporanei della collaborazione Basile-Ducrot che, iniziata forse nel 1898, si consolida con gli arredamenti di Villa Igea e di Villa Florio e si afferma sul piano internazionale con la partecipazione all'Esposizione Internazionale di Torino del 1902.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
NVCT - Tipo provvedimento	DM (L. n. 1089/1939, art. 3)
NVCE - Estremi provvedimento	1952/06/20
NVCD - Data notificazione	1952/11/11
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 141795
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1988
CMPN - Nome	Testa L.
FUR - Funzionario responsabile	Pedrocchi A. M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	ARTPAST/ Economopoulos H.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Economopoulos H.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)