

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00222125
ESC - Ente schedatore	S50
ECP - Ente competente	S50
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	arredo da salotto
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1901
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1926
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	ideatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Basile Ernesto
AUTA - Dati anagrafici	1857/ 1932
AUTH - Sigla per citazione	00005429
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ filettatura
MTC - Materia e tecnica	cuoio/ impressione/ pittura

MTC - Materia e tecnica	smalto
MTC - Materia e tecnica	vetro/ pittura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	320
MISL - Larghezza	645
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	fenditure del legno, cadute di colore
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Al centro della parete, interamente rivestita in cuoio lavorato ad alberelli di limone, è posta una grande rosta profilata in legno e decorata da vetrine dipinte che simulano un coda di pavone aperta, poggiante su due teche in legno con sportelli a vetri dipinti. Al di sotto, lungo la parete, corre una mensola in legno sorretta da supporti in ottone fissati ai pannelli inferiori ornati da riquadri in vetro dipinto con intrecci floreali.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Gli arredi e la decorazione in stile Liberty della sala da pranzo del villino rispondono pienamente al concetto di unità progettuale proposto dalle correnti moderniste. Secondo I. De Guttrey (1983, p. 94 e 96) l'ideazione dell'arredamento spetterebbe a E. Basile e l'esecuzione alla celebre ditta Ducrot. L'ipotesi trova riscontri in alcuni prodotti contemporanei della collaborazione Basile-Ducrot che, iniziata forse nel 1898, si consolida con gli arredamenti di Villa Igea e di Villa Florio e si afferma sul piano internazionale con la partecipazione all'Esposizione Internazionale di Torino del 1902.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
NVCT - Tipo provvedimento	DM (L. n. 1089/1939, art. 3)
NVCE - Estremi provvedimento	1952/06/20
NVCD - Data notificazione	1952/11/11
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 141794
AD - ACCESSO AI DATI	

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1988
CMPN - Nome	Testa L.
FUR - Funzionario responsabile	Pedrocchi A. M.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	ARTPAST/ Economopoulos H.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Economopoulos H.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)