

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00222125

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione arredo da salotto

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1901

DTSV - Validità post

DTSF - A 1926

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento ideatore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTN - Nome scelto Basile Ernesto

AUTA - Dati anagrafici 1857/ 1932

AUTH - Sigla per citazione 00005429

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica legno/ filettatura

MTC - Materia e tecnica cuoio/ impressione/ pittura

MTC - Materia e tecnica	smalto
MTC - Materia e tecnica	vetro/ pittura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	320
MISL - Larghezza	645
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	fenditure del legno, cadute di colore
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Al centro della parete, interamente rivestita in cuoio lavorato ad alberelli di limone, è posta una grande rosta profilata in legno e decorata da vetrate dipinte che simulano un coda di pavone aperta, poggiante su due teche in legno con sportelli a vetri dipinti. Al di sotto, lungo la parete, corre una mensola in legno sorretta da supporti in ottone fissati ai pannelli inferiori ornati da riquadri in vetro dipinto con intrecci floreali.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Gli arredi e la decorazione in stile Liberty della sala da pranzo del villino rispondono pienamente al concetto di unità progettuale proposto dalle correnti moderniste. Secondo I. De Guttry (1983, p. 94 e 96) l'ideazione dell'arredamento spetterebbe a E. Basile e l'esecuzione alla celebre ditta Ducrot. L'ipotesi trova riscontri in alcuni prodotti contemporanei della collaborazione Basile-Ducrot che, iniziata forse nel 1898, si consolida con gli arredamenti di Villa Igea e di Villa Florio e si afferma sul piano internazionale con la partecipazione all'Esposizione Internazionale di Torino del 1902.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
NVCT - Tipo provvedimento	DM (L. n. 1089/1939, art. 3)
NVCE - Estremi provvedimento	1952/06/20
NVCD - Data notificazione	1952/11/11
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 141794
AD - ACCESSO AI DATI	

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1988

CM PN - Nome

Testa L.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Pedrocchi A. M.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2005

RVMN - Nome

ARTPAST/ Economopoulos H.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2005

AGGN - Nome

ARTPAST/ Economopoulos H.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)