

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00230048

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione scultura

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione atleta scalatore

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia stadio

LDCN - Denominazione Stadio dei Marmi

LDCC - Complesso monumentale di appartenenza Foro Italico

LDCU - Denominazione spazio viabilistico NR (recupero pregresso)

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1933

DTSV - Validità ca.

DTSF - A 1933

DTSL - Validità ca.

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

| | |
|---|----------------|
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | firma |
| AUTN - Nome scelto | Baroni Eugenio |
| AUTA - Dati anagrafici | 1880/ 1935 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00005415 |

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|------------------------|
| MTC - Materia e tecnica | marmo bianco/ scultura |
| MIS - MISURE | |
| MISA - Altezza | 400 |
| MISL - Larghezza | 200 |

CO - CONSERVAZIONE

| | |
|--------------------------------------|----------|
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | discreto |

DA - DATI ANALITICI

| | |
|--|---|
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | NR (recupero pregresso) |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Figure: atleta scalatore. Oggetti: corda; piccozza. |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|-------------------------|
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a solchi |
| ISRP - Posizione | sul basamento |
| ISRI - Trascrizione | BERGAMO/ EUGENIO BARONI |

| | |
|---------------------------------------|--|
| NSC - Notizie storico-critiche | La statua, donata dalla città di Bergamo, è opera firmata da Eugenio Baroni. Lo scultore aveva studiato a Genova presso lo Scanzi, seguace del Vela, cercando però di allontanarsi dagli schemi accademici tardo ottocenteschi. Nel primo periodo della sua attività, accostandosi agli esiti di Rodin e Meunier, egli esegue il mon. a Giacomo Bove ed inizia nel 1913 una serie di piccoli bronzi erotici. Nel 1911 aveva vinto il concorso per il mon. dei Mille a Quarto, inaugurato da D'Annunzio nel 1915. Agli stessi anni, prima della guerra, risalgono il mon. funebre dei principi Doria a Portofino e le statue decorative per l'Arco della Vittoria a Genova, progettato da Piacentini. Dopo il 1919 progetta il mon. Ossario sul S. Michele, che non verrà mai eseguito, ma di cui restano il bozzetto ed i gessi. Nel 1933 comincia il mon al Duca d'Aosta, mai terminato e compiuto dal suo allievo Publio Morbiducci. |
|---------------------------------------|--|

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | NR (recupero pregresso) |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS RM 142429 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Riccoboni A. |
| BIBD - Anno di edizione | 1942 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000026 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 518-520 |

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

| | |
|---------------------------------------|-----------------|
| CMPD - Data | 1990 |
| CMPN - Nome | Testa L. |
| FUR - Funzionario responsabile | Pedrocchi A. M. |

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

| | |
|--------------------|---------------------------|
| RVMD - Data | 2005 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Economopoulos H. |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|--|---------------------------|
| AGGD - Data | 2005 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Economopoulos H. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |