

# SCHEDA



## CD - CODICI

**TSK - Tipo scheda** OA

**LIR - Livello ricerca** C

### NCT - CODICE UNIVOCO

**NCTR - Codice regione** 12

**NCTN - Numero catalogo generale** 00230049

**ESC - Ente schedatore** S50

**ECP - Ente competente** S50

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

**OGTD - Definizione** scultura

### SGT - SOGGETTO

**SGTI - Identificazione** atleta scalatore

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

**PVCS - Stato** Italia

**PVCR - Regione** Lazio

**PVCP - Provincia** RM

<b>PVCC - Comune</b>	Roma
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	stadio
<b>LDCN - Denominazione</b>	Stadio dei Marmi
<b>LDCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	Foro Italico
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1933
<b>DTSF - A</b>	1933
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	data
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Baroni Eugenio
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1880/ 1935
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00005415
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo bianco/ scultura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	400
<b>MISL - Larghezza</b>	200
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Figure: scalatore. Oggetti: corde; rampino.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a solchi

<b>ISRP - Posizione</b>	sul basamento
<b>ISRI - Trascrizione</b>	AOSTA / EUGENIO BARONI 1933 XI
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La statua, donata dalla città di Aosta, è opera firmata da Eugenio Baroni. Lo scultore aveva studiato a Genova presso lo Scanzi, seguace del Vela, cercando però di allontanarsi dagli schemi accademici tardo ottocenteschi. Nel primo periodo della sua attività, accostandosi agli esiti di Rodin e Meunier, egli esegue il mon. a Giacomo Bove ed inizia nel 1913 una serie di piccoli bronzi erotici. Nel 1911 aveva vinto il concorso per il mon. dei Mille a Quarto, inaugurato da D'Annunzio nel 1915. Agli stessi anni, prima della guerra, risalgono il mon. funebre dei principi Doria a Portofino e le statue decorative per l'Arco della Vittoria a Genova, progettato da Piacentini. Dopo il 1919 progetta il mon. Ossario sul S. Michele, che non verrà mai eseguito, ma di cui restano il bozzetto ed i gessi. Nel 1933 comincia il mon al Duca d'Aosta, mai terminato e compiuto dal suo allievo Publio Morbiducci.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	NR (recupero pregresso)

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS RM 142436

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	1990
<b>CMPN - Nome</b>	Testa L.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Pedrocchi A. M.

### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

<b>RVMD - Data</b>	2005
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Economopoulos H.

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

<b>AGGD - Data</b>	2005
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Economopoulos H.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)