

SCHEDA

CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 12 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00711160 |
| ESC - Ente schedatore | S50 |
| ECP - Ente competente | S50 |

OG - OGGETTO

| | |
|------------------------|----------|
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | scultura |
| SGT - SOGGETTO | |
| SGTI - Identificazione | sciatore |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|--------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Lazio |
| PVCP - Provincia | RM |
| PVCC - Comune | Roma |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|--|-------------------------|
| LDCT - Tipologia | stadio |
| LDCN - Denominazione | Stadio del Tennis |
| LDCC - Complesso monumentale di appartenenza | Foro Italico |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | NR (recupero pregresso) |

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|---------------|---------|
| DTZG - Secolo | sec. XX |
|---------------|---------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|------------------------------|------|
| DTSI - Da | 1934 |
| DTSF - A | 1934 |
| DTM - Motivazione cronologia | data |

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

| | |
|--------------------------------------|----------------|
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | firma |
| AUTN - Nome scelto | Baroni Eugenio |
| AUTA - Dati anagrafici | 1880/ 1935 |

| | |
|--|--|
| AUTH - Sigla per citazione | 00005415 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | marmo bianco/ scultura |
| MIS - MISURE | |
| MISR - Mancanza | MNR |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | mediocre |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | NR (recupero pregresso) |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Figure: sciatore. Oggetti: sci; corde. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a solchi |
| ISRP - Posizione | sul basamento |
| ISRI - Trascrizione | EUGENIO BARONI MCMXXXIV XII |
| NSC - Notizie storico-critiche | La statua si configura come una delle ultime opere del Baroni ed è da considerarsi nel gruppo di quelle che, per sua stessa volontà, vennero portate a compimento dal suo allievo Publio Morbiducci. Eseguita a ridosso delle altre cinque, databili al 1933, destinate allo stadio dei Marmi, la statua presenta le stesse caratteristiche delle altre: stile plastico modellato sugli esiti simbolisti tardo-ottocenteschi, come quelli di Rodin e Meunier, coniugato a un'interpretazione in senso monumentale della tradizione rinascimentale. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | NR (recupero pregresso) |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS RM 170934 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |

CMP - COMPILAZIONE

| | |
|---------------------------------------|-----------------|
| CMPD - Data | 1991 |
| CMPN - Nome | Cappelletti F. |
| FUR - Funzionario responsabile | Pedrocchi A. M. |

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

| | |
|--------------------|---------------------------|
| RVMD - Data | 2005 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Economopoulos H. |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|--|---------------------------|
| AGGD - Data | 2005 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Economopoulos H. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |