

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00181771

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente	S50
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	croce processionale
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Cristo crocifisso
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RI
PVCC - Comune	Antrodoco
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1800
DTSF - A	1849
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bollo
AUTN - Nome scelto	Belli Vincenzo II
AUTA - Dati anagrafici	notizie dal 1828/ 1859
AUTH - Sigla per citazione	00000172
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	argento/ fusione/ sbalzo/ cesellatura
MTC - Materia e tecnica	legno
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	71.5
MISL - Larghezza	34.5
MISP - Profondità	8.5
MIST - Validità	ca.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Sono presenti macchie di solforazione.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Il braccio maggiore si innesta su una coppia di foglie acantiformi che mediano il passaggio al nodo, decorato da foglie a lancetta in leggero rilievo. Una raggiera e' all'incrocio tra i bracci, le cui estremita' superiori presentano terminali con motivi vegetali e a volute. Il Cristo presenta l'iconografia consueta.

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Cristo.

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**STMC - Classe di appartenenza**

punzone

STMQ - Qualificazione

argentiere

STMI - Identificazione

Belli Vincenzo II

STMP - Posizione

NR (recupero pregresso)

STMD - Descrizione

II B

NSC - Notizie storico-critiche

Non si legge la lettera a sinistra del numero 11 nel bollo a losanga dell'argentiere, membro comunque della famiglia Belli di Roma, famiglia cui nel 1815 fu assegnato appunto quel numero distintivo. Anche il camerale col Triregno e' del tipo in vigore dal 1815 in poi fino al 1870. Si puo' ipotizzare che il bollo a losanga (non censito in Bulgari) sia da riferire all'argentiere Vincenzo II Belli, attivo a Roma tra il 1828 e il 1859. In tal caso la croce- che presenta ancora echi settecenteschi nei terminali dei bracci- potrebbe ritenersi una delle prime opere dell'argentiere.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

detenzione Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS RM 52641

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1977

CMPN - Nome

Petraroia P.

FUR - Funzionario responsabile	Della Pergola P.
---------------------------------------	------------------

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
---	--

RVMD - Data	2005
--------------------	------

RVMN - Nome	ARTPAST/ Di Meola B.
--------------------	----------------------

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
--	--

AGGD - Data	2005
--------------------	------

AGGN - Nome	ARTPAST/ Di Meola B.
--------------------	----------------------

AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------