

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00238456

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione balaustrata

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Roma

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1705

DTSF - A 1705

DTM - Motivazione cronologia documentazione

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento disegnatore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione documentazione

AUTN - Nome scelto Patriarca Pietro Giacomo

AUTA - Dati anagrafici notizie fine sec. XVII-inizio sec. XVIII

AUTH - Sigla per citazione 00004289

## MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica marmo giallo antico/ intarsio

MTC - Materia e tecnica marmo verde antico/ intarsio

MTC - Materia e tecnica marmo bianco/ scultura

### MIS - MISURE

MISV - Varie	pilastrini MISA: 48.32; MISL: 22.3; MISP: 20.44.
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
STCC - Stato di conservazione	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Balaustrata in marmo bianco caratterizzata da cornici ribassate dello stesso materiale e da pilastrini decorati a tarsie marmoree in marmo giallo e verde antico raffiguranti emblema.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	gentilizio
STMI - Identificazione	famiglia Albani
STMU - Quantità	2
STMP - Posizione	alle estremità
STMD - Descrizione	Alla fascia accompagnata in capo da una stella di otto punte e in punta da un monte uscente di tre pezzi all'italiana.
NSC - Notizie storico-critiche	La balaustrata venne posta in opera nel luglio del 1705, come risulta dal pagamento di scudi 58.50 allo scalpellino De Gaspari "per il prezzo della ballaustrata dell'Altare Maggiore di marmo et fregio di verde antico e diaspro di Sicilia, giallo e Breccia con quattro Armette di verde antico e giallo poste negli Ballaustri" (ASV, S. Brigida, t. 57; pubblicato in: M. A. De Angelis, Chiesa di S. Brigida, in "Le chiese di Roma illustrate", 25, Roma 1991). La presenza dello stemma Albani sui pilastrini riporta l'ideazione della balaustrata a Pietro Giacomo Patriarca, già incaricato da Clemente XI del ripristino della chiesa. Una fattura del maggio 1774, inoltre, informa della rottura e rimessa in opera, da parte dello scalpellino Carlo Biasi, del pilastrino centrale di sinistra.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 152848
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1991

**CMPN - Nome**

Barchiesi S.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Pedrocchi A. M.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2005

**RVMN - Nome**

ARTPAST/ Di Meola B.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2005

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Di Meola B.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)