

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00238477
ESC - Ente schedatore	S50
ECP - Ente competente	S50

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	altare
OGTN - Denominazione /dedicazione	altare del beato Riccardo Reynolds

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Lazio
PRVP - Provincia	RM
PRVC - Comune	Roma

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
---------------	------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1700
DTSF - A	1799
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
---------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1800
DTSF - A	1899
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1900
DTSF - A	1999
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Ingami Raffaele
AUTA - Dati anagrafici	1836 ca./ 1908
AUTH - Sigla per citazione	00004285
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo
MTC - Materia e tecnica	stucco/ doratura
MTC - Materia e tecnica	legno
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	150
MISL - Larghezza	197
MISP - Profondità	150
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Altare inserito entro arcata decorata da iscrizione su fondo a finto mosaico, al centro coppie di lesene dipinte, e timpano con inserti in stucco dorato e dipinto in olio su muro raffigurante personaggio maschile in abiti religiosi caratterizzato da libro, palma, aureola, ai suoi piedi angelo inginocchiato con corona e alle sue spalle colonnato. Gradini, mensa con colonnine e paliotto in marmi colorati.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello

ISRT - Tipo di caratteri	caratteri gotici
ISRP - Posizione	sull'arcata
ISRI - Trascrizione	QVIS. NON. POSSET. CONTRISTARI. CHRISTI. MATREM. CONTEMPLARI. DOLENTEM. CVM. FILIO ?
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a rilievo
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	nella cornice alla base del timpano
ISRI - Trascrizione	ALTARE PRIVILEGIATVM PERPETVVM
NSC - Notizie storico-critiche	<p>La mensa d'altare attualmente dedicata al beato Riccardo Reynolds è quella che in origine, al tempo di Clemente XI (1705), si trovava nel presbiterio della chiesa. Le sue dimensioni, quasi identiche a quelle degli altari laterali, vennero ritenute troppo esigue dall'architetto Raffaele Ingami, che nel 1894 ingrandì l'altare maggiore della chiesa. Da quell'anno la cappella e il relativo altare vennero dedicati alla Vergine Addolorata. Spetta alle Brigidine (1931) il cambiamento d'intitolazione; dell'originaria, tuttavia, rimangono ancora le due aquile polacche - a ricordo di m. Edvige - l'iscrizione sull'altare e le lunette del Cisterna. Il dipinto, raffigurante il beato Riccardo Reynolds, uno dei primi martiri della Riforma inglese, beatificato da Leone XIII nel 1885, è moderno e sostituisce l'altro con l'Addolorata eseguito da Vincenzo Monti ed ora perduto. E' citato in: M. A. De Angelis, Chiese di S. Brigida, in "Le chiese di Roma illustrate", n. 25, Roma 1991.</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 152864
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1991
CMPN - Nome	Barchiesi S.
FUR - Funzionario responsabile	Pedrocchi A. M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	

RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	ARTPAST/ Di Meola B.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Di Meola B.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)