

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00430175
ESC - Ente schedatore	S50
ECP - Ente competente	S50

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	scheda storica
RSET - Tipo scheda	OA
RSEC - Codice bene	NR (recupero pregresso)

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	portale maggiore
--------------------	------------------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Agnus Dei tra i simboli degli evangelisti e figurazioni simboliche
------------------------	--

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	basilica
LDCN - Denominazione	Chiesa di S. Maria in Cosmedin
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	piazza Bocca della Verità, 18
LDCS - Specifiche	facciata

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XI
---------------	---------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1000
DTSF - A	1099
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Giovanni da Venezia
AUTA - Dati anagrafici	notizie sec. XI
AUTH - Sigla per citazione	00004656

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	marmo
--------------------------------	-------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	450
MISL - Larghezza	270

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	L'architrave del portale presenta al centro l'Agnus Dei nimbato con la croce astile, nella parte sottostante la mano divina benedicente e affiancata da due agnelli, i simboli degli evangelisti e figurazioni simboliche, con uccelli, mostri e vasi entro un tralcio vegetale che si snoda nell'estradosso. La cornice esterna e' a denti di sega, astragali e palmette. La mostra e' reimpiegata e appare fratturata in cinque punti.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Simboli. Decorazioni.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	NR (recupero pregresso)
ISRI - Trascrizione	IOANNES DE VENETIA ME FECIT

NSC - Notizie storico-critiche	<p>Il portale ha ricevuto contrastanti datazioni che vanno dal secolo IX al XII, anche se risulta probabile che la datazione piu' giusta vada calcolata sulla scorta della provenienza veneziana del suo autore. In vista della testimonianza della plastica marciiana, il pezzo puo' essere riferito al momento contariniano, quindi dopo il 1063 (Gandolfo, 1985). Se tale datazione fosse giusta, questa sarebbe una delle poche testimonianze superstiti del periodo piu' intenso della lotta per le investiture, quello dominato dalla figura di Gregorio VII e dal ritorno simbolico al mondo paleocristiano. Inoltre, come provano le decurtazioni laterali e il successivo riadattamento della cornice, il portale appare reimpiegato nel corso del grande restauro della chiesa altomedievale promosso al tempo di Gelasio II (1118-1119) e concluso con la consacrazione operata nel 1123 da Callisto II (Lib. Pont., II, 312). Il recupero fu motivato non tanto "dalla qualita' plastica (...) bensì dalla coincidenza dell'ornato e in particolare il motivo</p>
---------------------------------------	---

dell'Agnus Dei con analoghe scelte tematiche antichizzanti svolte contemporaneamente in ambito romano e collegate in continuita' culturale, dalla temperie gregoriana" (Gandolfo, 1985).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dell'Interno, Fondo Edifici di Culto (F.E.C.)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 187534

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Giovenale G. B.
BIBD - Anno di edizione	1927
BIBH - Sigla per citazione	00000326
BIBN - V., pp., nn.	pp. 268-269

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1995
CMPN - Nome	Ricci D.
FUR - Funzionario responsabile	Pedrocchi A. M.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	ARTPAST/ Di Meola B.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Di Meola B.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni	/SK[1]/RSE[1]/RSED[1]: 1925 Vedi anche: M. Cecchelli, Incorniciature medievali di porte di chiese romane, in "Palladio", 1963, I-IV, pp. 21-26; F. Gandolfo, I programmi decorativi nei protiri di Niccolò, in Nicholas e l'arte del suo tempo, Atti del seminario in memoria di C. Gnudi, Ferrara 1985, pp. 515-559; F. Bottari, La cornice di Sant'Apollinare custodita nelle Grotte Vaticane, "Palladio", 1988, II, pp. 5-14.
---------------------------	--

