

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00430218
ESC - Ente schedatore	S50
ECP - Ente competente	S50

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	scheda storica
RSET - Tipo scheda	OA
RSEC - Codice bene	NR (recupero pregresso)
ROZ - Altre relazioni	1200430217

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	pluteo
--------------------	--------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	croce con pavoni e girali di vite
------------------------	-----------------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	basilica
LDCN - Denominazione	Chiesa di S. Maria in Cosmedin
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	piazza Bocca della Verità, 18
LDCS - Specifiche	recinzione presbiteriale

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. VIII
---------------	-----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	772
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	795

DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1123
DTSV - Validità	ante
DTSF - A	1123
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito romano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo/ commesso
MTC - Materia e tecnica	pasta vitrea/ mosaico
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	86
MISL - Larghezza	126
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La lastra, decorata su due lati, presenta nel lato altomedievale due pavoni che si abbeverano ai cantari disposti simmetricamente rispetto ai bracci di una croce greca, che costituisce l'asse della composizione. La cornice superiore è ad archetti intrecciati. La croce ha terminazioni espanse e a riccioli. Lo spazio di risulta è campito da rosette e da cespi. Si presenta tagliata nel lato destro. Il retro è stato reimpiegato con mosaico cosmatesco; e entro una cornice è un motivo a piccole stelle.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Animali: pavoni. Decorazioni.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali

ISRP - Posizione	verso, cornice interna
ISRI - Trascrizione	ALFANUS FIERI TIBI FECIT VIRGO MARIA
NSC - Notizie storico-critiche	Il pluteo altomedievale, databile sotto il profilo tecnico, tipologico e formale al pontificato di Adriano I (772-795), è uno dei pochi esempi di questo periodo documentati nel Liber Pontificalis e dunque di grande valore nell'ambito della scultura altomedievale romana (LXXII). Lo stesso motivo decorativo ricorre in una lastra a Santa Maria in Trastevere. Il retro della lastra è ascrivito agli interventi nella chiesa dal camerario Alfano sotto il pontificato di Callisto II. Questo tipo di arredo sacro, ispirato probabilmente a quello perduto dell'abbazia di Cassino, si iscrive in un ambito di committenza pontificia fortemente determinata al recupero dell'antico nelle sue valenze politiche e religiose.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dell'Interno, Fondo Edifici di Culto (F.E.C.)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 174215
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 174218
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1995
CMPN - Nome	Ricci D.
FUR - Funzionario responsabile	Pedrocchi A. M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	ARTPAST/ Di Meola B.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Di Meola B.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

OSS - Osservazioni

/SK[1]/RSE[1]/RSED[1]: 1925 Confronta: AA.VV., Seminario sulla scultura, in Roma e l'età carolingia, Roma 1976, pp. 268-274; Cosmati, s.v. in Enciclopedia dell'arte medievale, V, Roma 1994.